

“Del destierro político.....”

Muchos escritores españoles pasaron parte de su vida fuera de su país por ideas políticas. Desde su exilio muchos siguieron denunciando la situación política de su patria.



La pérdida de las colonias

1. Di quién era José Martí y por qué luchaba.
2. Cita el nombre de un gran escritor de la Generación del 98 y di por qué fue desterrado de España.
3. ¿Qué denunciaba la Generación del 98?

1 De la literatura de la Colonia a la Generación del 98

José María Heredia (1803-1839), llamado el “poeta nacional” de Cuba y José Martí (1853-1895), tuvieron que exiliarse porque luchaban contra el régimen colonial español. Muchos poemas suyos evocan la nostalgia de Cuba o incitan a la rebelión.

La pérdida de las islas de Cuba, Filipinas y Puerto Rico en 1898 provocó en España una grave crisis. Una generación de escritores, llamada **Generación del 98**, empezó a interrogarse sobre la decadencia del país. Uno de ellos, **Miguel de Unamuno** (1864-1936), cuya famosa frase “me duele España” le hizo emblemático de esta generación, fue exiliado por oponerse a la dictadura del general Primo de Rivera.

2 Exiliados de las guerras y de la dictadura franquista

Tras la Guerra Civil española (1936-1939) miles de intelectuales y científicos españoles que apoyaban al Gobierno del Frente Popular huyeron de la represión y de la dictadura franquista. Muchos emigraron a México, como el poeta **Luis Cernuda**, o a Argentina como **Francisco de Ayala** o el poeta **Rafael Alberti**. Desde allí siguieron denunciando la dictadura a través de sus libros. Muchos más huyeron a Francia, como el poeta **Antonio Machado** que murió en Collioure (Francia) en 1939, **Juan Goytisolo**, o la familia del escritor **Jorge Semprún**. Este último integró la Resistencia francesa y luchó contra la Alemania nazi durante la Segunda Guerra Mundial. Del mismo modo miles de soldados del antiguo ejército republicano español participaron en la Liberación de París.

4. Di qué acontecimiento histórico provocó la huida de miles de intelectuales españoles. ¿Adónde se fueron a vivir?
5. Cita el nombre de dos poetas españoles que huyeron de la dictadura franquista.



Cartel de una exposición sobre el exilio republicano en México



“.....al éxito internacional”

Muchos escritores latinoamericanos pasaron parte de su vida fuera de su país también por razones políticas. Desde el exilio también siguieron denunciando la situación política de su país, pero algunos también aprovecharon la intensa vida cultural del país de acogida para crear nuevas técnicas narrativas y alcanzar el éxito internacional.

3 Huyendo de las dictaduras latinoamericanas

Entre los años 60 y 80, en plena Guerra Fría se produjeron numerosos golpes de Estado en América Latina apoyados por la CIA y los Estados Unidos. Tenían como objetivo defender los intereses de las grandes compañías estadounidenses e impedir que llegaran al poder partidos de izquierda. Las más conocidas tuvieron lugar en Chile (Pinochet) en Argentina (Videla) y en Uruguay (Bordaberry) en los años 70 y 80. Esas dictaduras llevaron a cabo una represión sanguinaria que causó miles de muertos y de desaparecidos y el exilio o la emigración de un gran número de personas, entre ellas escritores como **Mario Benedetti** (Uruguay), **Isabel Allende** y **Luis Sepúlveda** (Chile).

En Cuba, la dictadura de Fidel Castro, también provocó la huida de muchos escritores como **Reynaldo Arenas**, **Zoé Valdés** o **Jesús Díaz**.



Manifestación en memoria de los desaparecidos, Santiago de Chile, 2009

6. Cita el nombre de tres dictadores sudamericanos.
7. ¿Qué famosa escritora chilena huyó de la dictadura de Pinochet?



Autores latinoamericanos de éxito internacional

4 Buscando otra tierra

A finales de los años 50, grandes editoriales europeas o estadounidenses empezaron a interesarse por la literatura latinoamericana proponiendo contratos literarios muy interesantes a un gran número de escritores como **Julio Cortázar**, **Alfredo Bryce Echenique**, **Mario Vargas Llosa** o **Ernesto Sábato** que emigraron a Francia o España. Esta generación de escritores obtuvo un éxito literario inmenso entre los años 60 y 70 conocido como el “boom” de la literatura latinoamericana. Entre estos escritores hay que destacar a **Gabriel García Márquez** (*Cien años de soledad*, 1967) y a **Mario Vargas Llosa** (*La ciudad y los perros*, 1963) que obtuvieron el Premio Nobel de Literatura respectivamente en 1982 y en 2010.

8. ¿En qué época tuvo lugar el “boom” de la literatura latinoamericana?
9. Cita el nombre de dos escritores latinoamericanos que obtuvieron el Premio Nobel de Literatura.

EO: A partir de esta página, di lo que sepas sobre el tema « literatura y exilio ».