

La culture en partage

INSTITUT FRANÇAIS

CLASSES DU PATRIMOINE MADRID

Groupes 2013-2014

Journées culturelles en français

Les *Classes du Patrimoine* sont des journées thématiques en français portant sur le patrimoine matériel et immatériel de Madrid.

Ces activités culturelles s'adressent à des groupes d'enfants et d'adolescents français, francophones ou en apprentissage du français. Le contenu et la pédagogie sont adaptés à l'âge et au niveau de compréhension des élèves.

Pour les élèves français en voyage scolaire, toutes les activités sont réalisables, sur demande, en espagnol par des enseignants de langue.

L'objectif est de permettre aux jeunes de découvrir la ville et de pratiquer le français de façon ludique et attractive en ayant à cœur d'associer une approche des incontournables de Madrid à des aspects plus originaux et insolites.

Les parcours urbains allient des éléments architecturaux, historiques, urbanistiques et des œuvres de musées. Les ateliers permettent une mise en pratique des notions abordées lors de la visite par le biais de la création artistique.

TARIFS

Durée de chaque activité (parcours didactique ou atelier ou conférence-atelier) : environ 2h/2h30.

- **Journée complète parcours didactique + atelier :**

Espagne : 20€/élève

Autre : 26€/élève

- **1/2 journée parcours didactique seul OU conférence-atelier (environ 2h/2h30) :**

14€/élève pour tous

- **Tarifs réduits**

selon volume de réservation (à partir de 3 journées ou 6 demi-journées réservées par le même établissement durant la même année scolaire)

Élèves d'Espagne : 8€/demi-journée soit 16€/journée

Autres : 12€/demi-journée et 23€/journée.

- **Tarifification spéciale pour les agences de voyages (sur demande)**

Gratuité pour les enseignants et les accompagnateurs.

Minimum facturé : 20 élèves.

Dossiers pédagogiques fournis.

Transports et repas non inclus.

Réservation : 1 mois à l'avance. Date à convenir.

L'Institut français se réserve la possibilité de modifier certaines journées si nécessaire.

PARTENARIATS



MUSEO DE AMERICA



INSTITUT FRANÇAIS D'ESPAGNE
Marqués de la Ensenada, 12
28004 Madrid
Metro Colón y Alonso Martínez – RENFE Recoletos
91 700 48 00
www.institutfrancais.es

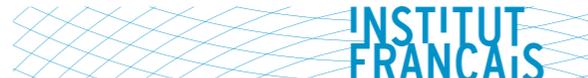
Classes du Patrimoine
+34 91 700 48 00
patrimonio.madrid@institutfrancais.es

Médiathèque
91 700 48 27 / 28
mediateca.madrid@institutfrancais.es

Documentation Pédagogique
91 700 48 18
cmrp.madrid@institutfrancais.es

Examens
91 700 48 11
examenes.madrid@institutfrancais.es

Secrétariat des Cours
91 700 48 00 / 08 / 09 / 24
cursos.madrid@institutfrancais.es



L'Institut français est l'opérateur du Ministère des Affaires Étrangères chargé de la promotion de la culture et de la langue françaises dans le monde.

DE L'ALCAZAR AU PALACIO REAL

Lieux, figures et emblèmes de Madrid

Parcours didactique (tout public, du mardi au vendredi) : Balade dans le centre historique de Madrid pour comprendre les origines de la ville et son histoire à travers quelques lieux emblématiques : Museo de los Orígenes (San Isidro), tour mudéjar San Pedro el Viejo, Plaza Mayor, Plaza de la Villa, Palacio Real. Nous abordons également les personnages liés à l'identité madrilène.



Groupe en la Plaza Mayor

Atelier : Approche didactique et ludique de l'art des blasons qui permet aux élèves de créer leur propre symbole d'identité en développant leur sens artistique.

LES JOYAUX VÉGÉTAUX DE MADRID

Horizontaux ou verticaux ?

Parcours didactique au choix (tout public) :

Du jardin royal « à la française » au jardin public « à l'anglaise » accueillant l'Exposition Universelle de 1887, le parc du Retiro constitue une véritable histoire des jardins dans la diversité de ses espaces.

Changez de point de vue et levez les yeux en apprenant les secrets de fabrication du mur végétal du CaixaForum.

OU (élèves francophones ou bilingues)

Découvrez le parc du Retiro au gré d'une balade botanique pour apprécier ses principales essences. Au fil de ce parcours initiatique, des anecdotes vous sont données sur leur provenance et leur utilisation.

Atelier au choix (tout public) : Création individuelle d'un mini-jardin imaginaire en art plastique. Ceux-ci peuvent ensuite être assemblés en classe pour former un mur végétal.

OU

Réalisation d'herbiers en compagnie d'un ingénieur agronome. Les élèves apprennent à observer les feuilles, les fleurs et les fruits à travers tout un vocabulaire végétal et peuvent ainsi toucher du doigt la notion de « biodiversité » en ville ...



Patric Blanc



Atelier joyaux végétaux

Impreso en reciclado 100% SILK, 100% reciclado.
El Institut français se compromete con el medioambiente.



PASEO MYTHOLOGIQUE

Fontaines et chefs d'œuvres du Prado

Parcours didactique (élèves francophones ou bilingues, du mardi au vendredi) : Approchez l'univers de la mythologie en découvrant les sculptures de la ville et les œuvres de grands maîtres conservées au Musée du Prado (Titien, Velázquez, Rubens, Goya...).

Atelier : En binôme, les élèves créent une planche de bande dessinée en lien avec l'univers de la mythologie. Traitant des péripéties d'un héros commun à tous les groupes, les différentes créations sont ensuite réunies pour constituer une seule histoire s'apparentant au périple d'Ulysse.



Le Triomphe de Bacchus (détail), Velázquez, Musée National du Prado

INITIATION À L'ART SACRÉ, DE LA PEINTURE À L'ARCHITECTURE

Chefs d'œuvres du Prado et visite de l'église des Jerónimos en partenariat avec l'Œuvre de Saint-Louis des Français.

Parcours didactique (élèves francophones ou bilingues, du mardi au vendredi) :

À l'occasion du 400^{ème} anniversaire de la mort du Greco, visite didactique du musée du Prado et de l'église des Jerónimos, permettant de décrypter l'art sacré sous plusieurs facettes.

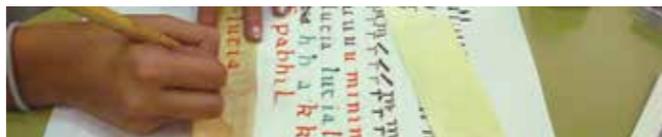


Résurrection du Christ (détail), Le Greco, Musée National du Prado

AU PIED DE LA LETTRE

Voyage au fil de l'écriture à travers le temps et l'espace

Parcours didactique (tout public, du mardi au vendredi) : Venez découvrir le temple égyptien de Debod, qui vous révèle ses sculptures murales dédiées aux dieux Amon et Isis.



Calligraphie médiévale

OU

Une visite du Museo de la Biblioteca Nacional de España permet aux élèves de comprendre l'évolution de l'écriture et de ses supports depuis ses origines.

OU

Visite du Museo de América pour aborder les grandes civilisations Maya et Aztèque. Nous explorons leur vision du monde grâce à l'observation de l'un des 3 Codex Maya parvenus jusqu'à nous.

Atelier au choix (tout public, du lundi au vendredi) :

- Initiation à la création de hiéroglyphes égyptiens.

Au travers d'un jeu, les élèves apprendront à décoder des hiéroglyphes égyptiens.

- Initiation à la calligraphie médiévale occidentale.

Apprentissage de l'écriture caroline à partir du Beatus de Liebana avec utilisation de plumes biseautées.

- Initiation à l'écriture maya à partir de la découverte du calendrier et de l'agriculture développés par cette civilisation.

- Initiation à la calligraphie arabe (en espagnol).

Les élèves apprendront à écrire avec une plume biseautée.

LES ARTS DE LA TABLE À LA FRANÇAISE

Approche historico-pratique

Conférence-atelier (élèves espagnols en apprentissage du français ou bilingues) :

Le repas gastronomique des Français est inscrit au Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité.

Quelle est l'origine de ce fameux repas à la française ? Quels en sont les règles et usages ? Tout un art qui vous est conté puis mis en pratique au cours d'un jeu d'équipe. Une petite dégustation clôture l'activité.



CONSTRUIRE LA VILLE, L'ART ET LA MANIÈRE

Plusieurs visites au choix

Parcours didactique (tout public) : Découvrez Madrid Río et le design urbain. Ce projet, qui a remporté plusieurs prix internationaux, a permis de connecter les quartiers de part et d'autre du Río Manzanares. Il s'agit alors de percevoir comment l'urbanisme modèle notre environnement.



Madrid Río

OU

Parcours didactique (public francophone) :

Comprenez l'évolution de l'architecture à partir de bâtiments madrilènes. Cette visite vous donne les clés pour appréhender l'édifice à partir de l'évolution des techniques, des matériaux et des principes de l'architecture moderne.



Torres de Colón.
Estudio Lamela

NOUVEAU

Conférence-Atelier (public francophone) : Durant cette activité, animée par un Compagnon du Tour de France, vous abordez l'univers de la taille de pierre du fond des carrières aux sommets des voûtes des cathédrales. Les élèves réalisent des tracés selon des techniques utilisées sur les chantiers du Moyen Âge. Une façon ludique de mêler histoire et géométrie !

LA MAGIE DES SCIENCES ET TECHNOLOGIES

Plusieurs visites au choix

Parcours didactique (tout public) : Visite des collections permanentes du Musée Thyssen-Bornemisza sous l'angle des inventions techniques de différentes époques.



Moulin près de Delft, Jongkind,
Musée Thyssen-Bornemisza

ETSIT-UPM

OU

Parcours didactique (tout public) : Visite de l'Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación (ETSIT-UPM) et de la Casa Solar pour comprendre les nouveaux champs de recherche qui révolutionnent notre manière d'habiter le monde.

CARTE POSTALE SONORE

Visite-atelier (2h30)

Partez en petits groupes à la « pêche aux sons » pour capter et immortaliser l'ambiance de la vie quotidienne madrilène.



© Juanpot

MADRID EN UN CLIN D'ŒIL

Module d'accueil à l'Institut français

Conférence-atelier (en français ou espagnol) : Conférence interactive sur Madrid, son histoire et la vie quotidienne de ses habitants servant d'introduction à la découverte de la ville.

Initiation à la danse Flamenco

OU

Décoration d'un éventail.



Tablao Malva