

# Cinco parejas de mujeres rompen con los prejuicios en el Mundial de Tango

Compiten juntas y, por primera vez, superan a las duplas de varones. Dicen que no les asusta el rechazo.



5 Según la tradición, para que una mujer bailara en una milonga tenía que esperar a que el varón la “cabeceara<sup>1</sup>” para invitarla a bailar. Pero, cada vez más, ellas superan en cantidad a los hombres en los salones y se animan a armar dúos femeninos para bailar entre ellas. Esa avanzada se ve, por primera vez, en esta edición del Festival y Mundial de Tango, que empezó el jueves y se extiende hasta el 22 de agosto: entre las 554 parejas en competencia, hay cinco de mujeres y solo una formada por dos varones<sup>2</sup>.

10 “El festival de tango es innovador y rupturista por naturaleza”, explica el ministro de Cultura porteño, Enrique Avogadro.

“Los roles del baile no se intercambian”

15 Para Eduardo Arquimbau, reconocido bailarín de tango –junto a su mujer, Gloria–, las épocas van cambiando y el tango se adapta a eso. Sin embargo, a la hora de pensar en una competencia, considera que el baile tiene que ser entre un hombre y una mujer, como se hizo siempre en las milongas. “Lo que uno mira en el baile son las distintas posiciones, la actitud, la forma de caminar, cómo pisa, cómo lleva. Se necesita la parte varonil y la femenina, esos roles no se pueden intercambiar”, dice.

20 En ese contexto, de romper con los roles asignados a un baile tan tradicional, surgen iniciativas como el Movimiento Feminista de Tango, que, “aparece como inquietud de un grupo de mujeres que transitamos el ámbito del tango. En sus pistas y escenarios hemos constatado cómo se reproducen y manifiestan las desigualdades que afectan a las mujeres en todas las sociedades”. “Tenemos una visión distinta a la del tango tradicional, donde el varón<sup>2</sup> lleva y la mujer sigue, para nosotras el tango hoy es una comunicación entre dos, que se conectan desde un lugar de compartir una danza, más allá de si sos varón o mujer. Cuesta cambiar la mirada, romper con lo binario y los roles atribuidos”, dice Anahí Pérez Pávez.

S.C. / J.H. 12-08-2018

<https://www.perfil.com/noticias/sociedad/cinco-parejas-de-mujeres-rompen-con-los-prejuicios-en-el-mundial-de-tango.phtml>

<sup>1</sup> hacer un movimiento con la cabeza

<sup>2</sup> varón, varones = hombre

Comprensión:

- 1) En el tango tradicional, las mujeres tenían que..... Ahora, las mujeres.....
- 2) ¿Cómo se puede calificar al Festival y Mundial de Tango hoy?
- 3) Algunos piensan que los roles no se deben cambiar: ¿Verdadero o falso? Justifica con una frase del texto.
- 4) El movimiento feminista del tango hoy en día: (indica las frases correctas)
  - a) Constata que hay desigualdades
  - b) El varón lleva y la mujer sigue
  - c) El tango es una comunicación entre dos personas, poco importa si eres hombre o mujer

**Trabajo: EE** ¿Por qué podemos hablar de tango en femenino en la actualidad? Sintetiza una idea clave comparando una situación pasada y otra en presente.