



# FORMATIONS ESPAGNOL

m@gistère

2023-2024

"SOMOS UN  
EQUIPO, JUNTOS Y  
JUNTAS PODEMOS"

FORMATION  
D'ESPAGNOL



ACADÉMIE  
DE VERSAILLES

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



Chers enseignants, chères enseignantes,

Le Plan Académique de Formation d'espagnol 2023/2024 évolue en lien avec l'EAFC (École académique de la formation continue).

Notre offre propose d'accompagner les professeurs et les professeures d'espagnol de l'enseignement général et professionnel dans leurs pratiques professionnelles, (qu'ils et qu'elles soient entrants ou entrantes dans le métier, professeurs ou professeures contractuels, stagiaires, néotitulaires ou expérimentés.)

Nous vous présentons ici des formations modulaires sur plusieurs niveaux (accompagnement des contractuels, des néotitulaires), ainsi que des formations désormais incluses dans des parcours de formation, (pour une meilleure lisibilité) afin que vous puissiez progresser autour d'une thématique (les fondamentaux de la didactique / égalité, diversité et inclusion / les supports audiovisuels /les supports artistiques et culturels / l'espagnol au lycée professionnel). S'il est vrai qu'il n'est pas obligatoire de suivre tous les stages d'un même parcours, nous attirons votre attention sur l'importance de vous former avec cohérence et de vous perfectionner en lien avec vos besoins et votre contexte d'enseignement.

Nous vous proposerons également des stages à public désigné par bassins. De plus, certains stages sont déclinés sur plusieurs départements ou en regroupement nord/sud de l'Académie pour davantage de proximité. Afin de faciliter l'accès aux formations, des formations hybrides (qui combinent classes virtuelles et présentiels, avec un accès à la plateforme m@gistere), sont proposées, afin de réduire les distances, si le contenu du stage s'y prête. Il s'agit ainsi d'utiliser les possibilités offertes par le numérique et par la plateforme m@gistere.

Les stages animés par la formation d'espagnol de l'Académie de Versailles, à candidature individuelle, sont accompagnés d'un parcours m@gistere. Ceci facilite les interactions, la mutualisation, et permet d'aller plus loin dans les contenus et dans la réflexion, tout en permettant une adaptation à la formation à distance, si besoin.

Une formation renforcée sur les outils numériques et un module en auto-formation pour la prise en main des outils permettant l'enseignement hybride et/ou à distance sont proposés dans notre offre.

Nous tenions à saluer l'engagement des formateurs et des formatrices d'espagnol, dans leur processus de professionnalisation (CAFFA) et dans la prise en mains des différents outils numériques (m@gistere et SofiaFMO), afin d'évoluer et d'innover pour vous accompagner au mieux.

Nous poursuivons nos partenariats, avec les universitaires et avec les instances du Ministère de l'Éducation espagnol en France, pour construire en commun des formations exigeantes qui s'appuient sur des travaux de recherche et qui facilitent et enrichissent la réflexion.

Belle formation à toutes et à tous

Très bonne année scolaire,

Beatriz Beloqui et Marie-Cécile Ibalot pour les IA-IPR d'espagnol

Laura Navarro, coordinatrice de la formation continue d'espagnol



# FORMATION D'ESPAGNOL



## SOMMAIRE

|  |           |
|--|-----------|
| <b>MODALITÉS D'INSCRIPTION, DE FORMATION</b>                                 | <b>4</b>  |
| <b>I. OFFRE DE FORMATION : CANDIDATURE INDIVIDUELLE</b>                      | <b>6</b>  |
| <b>Parcours</b> - Les fondamentaux de la didactique de l'espagnol            | 7         |
| <b>Parcours</b> - Égalité, diversité et inclusion en espagnol                | 14        |
| <b>Parcours</b> - Analyser des supports audiovisuels en espagnol             | 18        |
| <b>Parcours</b> - Intégrer des supports artistiques et culturels en espagnol | 22        |
| <b>Parcours</b> - L'espagnol au lycée professionnel                          | 26        |
| <b>II. OFFRE DE FORMATION : ACCÈS LIBRE</b>                                  | <b>31</b> |
| <b>III. OFFRE DE FORMATION : PUBLIC DÉSIGNÉ</b>                              | <b>34</b> |

# INSCRIPTIONS

## S'INSCRIRE

Connectez-vous à Sofia-FMO via le Portail EAFC : <https://www.ac-versailles.fr/eafc>



Consultez les formations d'espagnol et inscrivez-vous.



Inscription

## VOS VOEUX

**Etape 1** : dans un premier temps, vous allez émettre des voeux en cliquant à droite et en vous "inscrivant" aux stages souhaités.

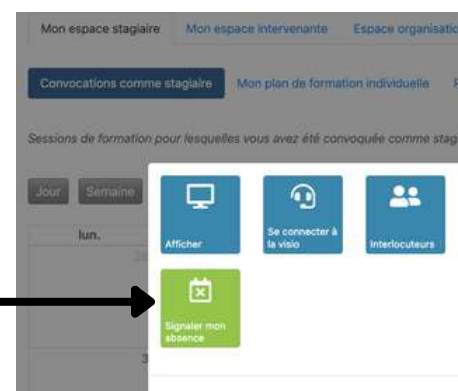
**Etape 2** : tout au long de l'année, la formation d'espagnol ouvrira les stages en précisant les dates.

Vous recevrez alors un mail sur votre boîte académique vous demandant de vous préinscrire. Vous connaîtrez les dates de la formation au moment de vous préinscrire.

**Etape 3** : votre chef ou cheffe d'établissement validera votre préinscription, en fonction des contraintes de l'établissement et de la nécessité de service.

## EN CAS D'ABSENCE AUX FORMATIONS

En cas d'absence, merci de bien vouloir prévenir votre établissement ainsi que les formateurs et les formatrices via Sofia-FMO (cliquez sur le stage dans votre espace et sur l'onglet "Signaler mon absence") afin de faciliter la gestion logistique de la formation (salle, repas...).

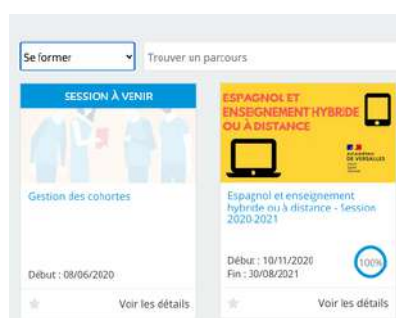


# MODALITÉS DE FORMATION

## LES MODALITES DE FORMATION

Nos formations deviennent "hybrides" avec **m@gistère**

Cela signifie que vous aurez accès, en parallèle du stage, à un parcours sur la plateforme <https://magistere.education.fr> (onglet : **Se former**).



Les formateurs et les formatrices de ces stages vous expliqueront les modalités.

Certaines activités seront à réaliser avant ou après une journée de formation afin d'amorcer ou de prolonger la réflexion. Des contenus présentés lors de la formation (documents, supports, bibliographies...) ou des informations complémentaires seront déposés dans le parcours afin de faciliter le partage d'informations.

A la fin de la formation, le parcours est "archivé" (onglet : **Mes parcours archivés**). Vous aurez toujours la possibilité d'y revenir ultérieurement pour vous approprier les contenus.



**Nous expérimentons également des modalités de "formation mixte" avec des classes virtuelles. Ainsi, il se peut que certaines parties d'un stage soient réalisées à distance.**

# CANDIDATURE INDIVIDUELLE



# PARCOURS LES FONDAMENTAUX DE LA DIDACTIQUE DE L'ESPAGNOL

À l'issue de ce parcours de formation, vous serez en mesure de concevoir une progression pertinente à partir de documents authentiques, de construire et de mettre en œuvre des séquences problématisées. Une réflexion sera menée sur les différentes activités langagières et sur l'évaluation.



# CONCEVOIR UNE SÉQUENCE, UNE PROGRESSIVITÉ : CYCLE 4

## PRÉSENTATION



Réflexion sur ce qu'est la progressivité des apprentissages au cycle 4 et comment on la construit. Présentation des différentes modalités pour concevoir et mettre en œuvre une séquence de cours au collège qui s'inscrit dans cette progressivité. Illustration par des exemples concrets. Mise en application dans le cadre de travaux à réaliser dans différentes activités langagières.

Réflexion sur le choix pertinent des supports afin de faire découvrir des traits de la culture hispanique, sur les stratégies à faire acquérir en compréhension et en expression (orale et écrite), sur les activités permettant de mobiliser les connaissances acquises, sur l'évaluation. Construction de séquences selon des critères précis.

Présentation de ces séquences et échanges.

## OBJECTIFS

À l'issue de la formation, vous saurez :

- construire une séquence de cours, avec une entrée culturelle, qui s'inscrit dans la progressivité des apprentissages au cycle 4 ;
- exploiter les ressources existantes et faire un choix pertinent de supports ;
- mettre à la portée le document étudié afin d'en assurer la compréhension et de préparer à une expression pertinente ;
- élaborer des activités permettant le réemploi et l'enrichissement des acquis linguistiques et culturels ;
- concevoir des évaluations adaptées et appropriées.

## MODALITÉS

- 1 classe virtuelle de 3h + 1 journée en présentiel et parcours hybride [m@gistère](#)

## LIEU

- 92 : Collège Danton, Levallois Perret





# SÉQUENCE ET PROGRESSIVITÉ EN ESPAGNOL AU LYCÉE



## PRÉSENTATION

L'objectif est de perfectionner sa conception d'une séquence problématisée qui s'inscrit dans la progressivité des apprentissages des élèves de lycée.

## OBJECTIFS

À l'issue de la formation, vous serez capable

- de sélectionner des documents authentiques ;
- d'élaborer une problématique cohérente ;
- de mettre en œuvre des séances variées ;
- de concevoir des activités de reprise et des évaluations permettant de mesurer les progrès et acquisitions des élèves.

Vous verrez comment construire un déroulé de séquence efficace incluant les activités d'entraînement et les évaluations dans une perspective actionnelle et motivante pour les élèves. Nous aborderons la notion de progression spiralaire et de programmation.



## MODALITÉS

- 2 classes virtuelles de 3h + 1 journée en présentiel et parcours hybride [m@gistère](#)

## LIEU

- 78 : Lycée Louis Bascan, Rambouillet



# COMPRÉHENSION DE L'ORAL ET DE L'ÉCRIT EN ESPAGNOL



## PRÉSENTATION

Analyse des pratiques et réflexion générale sur la compréhension. Ensuite, apports théoriques (processus cognitifs) et proposition de différentes démarches de travail liées à la CE/CO, création de supports et d'activités. Ateliers.

## OBJECTIFS

À la fin du stage, vous serez en mesure d'envisager et de mettre en place des activités de compréhension en cours d'espagnol (collège/lycée) : faire comprendre pour faire dire.

- Quels démarches, stratégies et outils mettre en place pour vérifier la compréhension ?
- Quels supports et comment les rendre accessible aux élèves ? Comment du déchiffrage/repérage conduire au sens du document ?
- Comment renouveler ses pratiques et prendre en compte le facteur motivation.



## MODALITÉS

- 2 journées et parcours hybride [m@gistère](mailto:m@gistère)

## LIEU

- 78 ou 92



## DÉVELOPPER L'EXPRESSION ORALE EN ESPAGNOL

### PRÉSENTATION



Présentation et explicitation de quelques notions didactiques et pédagogiques clefs pour amorcer la réflexion sur les ressorts de l'expression orale.

Typologie des formes et des modalités d'expression orale. Partage d'expériences et analyse de supports et de scénarios pédagogiques pour en dégager l'efficacité dans le développement de l'expression orale. Elaboration de supports et d'outils de travail, pour le professeur et pour les élèves. Réflexion sur l'évaluation de l'expression orale et sur la pédagogie de projet, en lien avec les autres activités langagières.

### OBJECTIFS

En prenant appui sur l'analyse de votre expérience, sur l'échange au sein du groupe et sur des apports théoriques, vous serez capable de mettre en œuvre des techniques favorisant le développement de l'expression orale en langue espagnole.

À partir de situations et de supports variés, vous pourrez cerner les mécanismes de l'expression orale et imaginer des dispositifs pédagogiques et didactiques qui favorisent l'engagement de l'élève.



### MODALITÉS

- 2 journées

### LIEU

- 95



## ÉVALUER EN ESPAGNOL

### PRÉSENTATION



Le stage évaluation sert de levier à une pratique plus juste et raisonnée de cet exercice, afin de mieux accompagner nos élèves dans leur progression. C'est pourquoi le stage s'organise en deux journées, l'une au cours de laquelle nous mènerons une réflexion sur les trois phases de l'évaluation :

- comment préparer au mieux nos élèves afin de dédramatiser cette phase du cours ?

- comment monter une évaluation en tenant compte des critères fixés par le cadre ?

- comment en tirer un bénéfice pour l'élève ?

Une deuxième dans laquelle le bagage théorique sera mis en application par la construction de grilles pour les différents domaines évalués.

### OBJECTIFS

À la fin de la formation, vous pourrez envisager la construction d'évaluations critériées autour des 5 activités langagières.

L'objectif est de réfléchir au montage de l'évaluation en amont de la séquence.

Dans un dernier temps vous serez amenés à réfléchir à la place et à la forme de la remédiation pour impliquer au mieux l'élève dans ses apprentissages.

### MODALITÉS

- 2 journées et parcours hybride [m@gistère](#)

### LIEU

- 91 : Lycée international de Palaiseau, Paris -Saclay



# ACTUALISER SES PRATIQUES EN COURS D'ESPAGNOL



## PRÉSENTATION

L'objectif est de réfléchir à la mise en œuvre d'une séance autour de documents (collège et lycée).

Le but est de créer une démarche réflexive à partir du document exploité et de relever les démarches pédagogiques du professeur pour préparer une séquence et une séance.

## OBJECTIFS

### Comment organiser un cours d'espagnol ?

- Travail autour de la séquence puis de la séance et mise à portée des documents: Collège et Lycée.
- Réflexion et mise en œuvre d'une séance autour d'un document.
- Echanges sur les différentes étapes du cours.
- Travail à partir de documents et montage d'une séquence et séance en ateliers.
- Mise en commun et réflexion à partir des travaux de stagiaires.



## MODALITÉS

- 2 journées et parcours hybride [m@gistère](#)

## LIEU

- 92





# PARCOURS ÉGALITÉ, DIVERSITÉ ET INCLUSION EN ESPAGNOL

À l'issue de ce parcours de formation, davantage sensibilisé, vous serez en mesure de percevoir les enjeux et les obstacles liés à la réussite de tous les élèves et de concevoir, en conséquence, des séquences et des activités qui favorisent l'équité, l'égalité et la mixité en cours d'espagnol.

# HÉTÉROGÉNÉITÉ, DIFFÉRENCIATION ET ESPAGNOL



## PRÉSENTATION

Lors de la J1, vous découvrirez comment appréhender l'hétérogénéité et mettre en place des activités de groupes qui permettent la collaboration, la coopération et la prise en compte des besoins des élèves.

Lors de la J2, via des activités réflexives et des exemples, vous découvrirez quand et comment mettre en place de la différenciation et des adaptations en fonction des différents besoins des élèves.

## OBJECTIFS

À la fin du stage, vous serez capable de mettre en place des techniques de gestion de groupes permettant de gérer l'hétérogénéité en faisant coopérer et collaborer les élèves.

Vous verrez quand et comment mettre en place de la différenciation et des adaptations afin de répondre aux besoins des élèves en aménageant les supports, en facilitant la compréhension de l'oral, la lecture et la mémorisation.

## MODALITÉS

- 2 classes virtuelles de 3h + 1 journée en présentiel et parcours hybride [m@gistère](#)

## LIEUX

- 91 et 95



# ACCOMPAGNER AVEC LE NUMÉRIQUE EN ESPAGNOL

## PRÉSENTATION



Cette formation a pour objectifs de vous accompagner dans vos pratiques liées au numérique et faire évoluer les pratiques pédagogiques.

Lors des deux journées, nous découvrirons des outils numériques en classe d'espagnol, pour accompagner les activités langagières, l'AP et les projets interdisciplinaires afin de favoriser la créativité, l'autonomie et l'initiative, rendre l'élève acteur de son apprentissage.

Vous apprendrez à concevoir et monter une émission webradio.

## OBJECTIFS

À la fin de la formation, vous serez en mesure :

- d'avoir recours à des outils pertinents et adaptés pour développer chez les élèves des stratégies de communication tout en leur permettant de développer des compétences transversales ;
- favoriser la collaboration au sein de la classe et en dehors de la classe (écriture collaborative...);
- éduquer aux médias.



## MODALITÉS

- 2 journées et parcours hybride [m@gistère](#)

## LIEUX

- g1 : Mediapôle Collège Jean Lurçat, Ris-Orangis
- g1 : Collège Jules Ferry, Sainte-Geneviève des Bois
- g2 : Collège Jean Jaurès, Clichy
- g5 : Lycée Louis Armand, Eaubonne





## LE FÉMINISME DANS LES CULTURES HISPANIQUES

### PRÉSENTATION



Lors de ces webinaires, vous découvrirez le féminisme dans le monde hispanique, avant-gardiste et pionnier dans ce début de XXIème siècle sur ces thématiques : égalité femmes-hommes et lutte contre les violences faites aux femmes.

Le monde hispanique nous offre une mine de projets, de supports authentiques, de campagnes de sensibilisation, de ressources pédagogiques qui peuvent être mobilisés dans le cadre des programmes officiels d'enseignement des langues en particulier. À l'issue du stage, vous comprendrez les enjeux de cette thématique et pourrez concevoir des scénarios pédagogiques en sélectionnant des documents authentiques autour d'une problématique.

### OBJECTIFS

L'objectif du stage est de sensibiliser les enseignants et les enseignantes autour des enjeux de l'égalité filles/garçons et de mettre en valeur les acteurs et actrices de l'égalité dans le monde hispanique.

### MODALITÉS

- 3 ou 4 temps de formation avec des modalités variées en fonction des thématiques abordées (webinaires, présentiels ...)

### LIEU

- à distance sous forme de webinaire ou en présentiel.

### INTERVENANTS ET INTERVENANTES

Professionnels et professionnelles de l'éducation et personnalités du monde associatif hispanique sur la thématique du féminisme.



### #Féminisme dans les cultures hispaniques

UN COMBAT, PERSPECTIVES ÉDUCATIVES



LA RUBRIQUE SUR LE SITE D'ESPAGNOL : [ACVER.FR/FEMINISMO](https://www.acver.fr/feminismo)

# PARCOURS ANALYSER DES SUPPORTS AUDIOVISUELS EN ESPAGNOL

À l'issue de ce parcours de formation, vous aurez pu consolider vos connaissances théoriques, pratiques et didactiques en matière de cinéma hispanophone. Ainsi, vous serez en mesure d'exploiter des supports variés et de concevoir pour vos élèves des activités diversifiées, reposant sur les différentes activités langagières et favorisant l'expression ainsi que la découverte culturelle.



# EXPLOITER LE CINÉMA EN ESPAGNOL

## PRÉSENTATION



Lors de la première journée, vous découvrirez des exemples de travaux menés avec des élèves de collège et de lycée. Vous travaillerez sur les spécificités du support filmique et réfléchirez aux différentes façons de l'aborder avec vos classes. La seconde journée donnera lieu à un temps de travail en atelier afin que vous puissiez expérimenter et produire. Les productions seront partagées et analysées, elles donneront lieu à la construction collective d'une banque de données exploitables par chacun et chacune dans vos classes. Un point sera fait sur la mise en lien avec les autres dispositifs concernant le cinéma en espagnol dans l'académie.

## OBJECTIFS

À la fin de la formation, vous serez capable d'intégrer un extrait filmique ou un autre support relatif au cinéma dans une séquence de travail et d'élaborer des activités variées et adaptées visant à la construction et au développement des compétences linguistiques et culturelles de vos élèves.

## MODALITÉS

- 2 journées et parcours hybride [m@gistère](#)

## LIEUX

- à définir



# ESPAGNOL - LITTÉRATURE ET ADAPTATION AUDIOVISUELLE

## PRÉSENTATION



Lors de cette formation, vous serez amené à vous :

- approprier le concept de « compréhension audiovisuelle » afin de mieux comprendre comment l'image audiovisuelle doit être comprise en tant que texte porteur de sens et comment les compétences d'analyse (techniques, genres, portée esthétique) sont mobilisées ,
- interroger sur votre propre pratique au moment où les nouveaux programmes de l'enseignement des langues vivantes au lycée insistent sur la place des supports numériques ;

Il y aura des présentations d'exemples concrets qui montrent que le dialogue image-texte littéraire ne peut être que bénéfique dans l'apprentissage de la langue et dans l'enrichissement culturel.

Analyse et exploitation pédagogique à partir de différents supports.

## OBJECTIFS

- Exploiter un support audiovisuel.
- S'approprier l'activité langagière de « compréhension audiovisuelle » afin de faire de l'image audiovisuelle un vecteur de savoirs socioculturels.
- Savoir sélectionner, analyser et exploiter des adaptations de textes littéraires afin de faire entrer ce patrimoine culturel audiovisuel et littéraire dans la classe.
- Savoir moduler les phases de compréhension et de production (y compris, la production audiovisuelle) et savoir varier les stratégies d'apprentissage.

## MODALITÉS

- 1 journée de formation

## LIEUX

- 78 ou 92

## FORMATEUR

- César Ruiz Pisano.

Docteur en Langues et littératures hispaniques, spécialité : Linguistique appliquée à la didactique..



# ACQUÉRIR UNE CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE EN ESPAGNOL



## PRÉSENTATION

Partenariat avec l'Institut d'études Hispanique de Paris IV Sorbonne.

Cycle de conférences sous forme de journée d'études, master class et de projections.

## OBJECTIFS

Vous pourrez consolider votre culture cinématographique par le biais d'apports universitaires et d'échanges avec des experts et des expertes (historiens et historiennes, cinéastes, anthropologues).

Les journées d'études sont en lien avec les programmes.

## MODALITÉS

- Convocation à l'ensemble des événements.
- Ces événements peuvent avoir lieu pendant **ou hors temps scolaire**.

## LIEU

- 75 : Institut d'Etudes Hispaniques, Paris IV Sorbonne, Colegio de España & Institut Cervantes.

## FORMATRICES ET FORMATEURS

- Universitaires, spécialistes en Arts visuels des mondes hispaniques contemporains.

Partenariat avec le CRIMIC (Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Ibériques Contemporains).



# PARCOURS INTÉGRER DES SUPPORTS ARTISTIQUES ET CULTURELS EN ESPAGNOL

À l'issue de ce parcours de formation, vous serez capable d'exploiter des supports authentiques et variés, dans un contexte artistique et culturel issu du monde hispanophone, afin de construire des séquences qui articulent les cinq activités langagières au collège et au lycée.

Des activités en ateliers sont aussi proposées, afin d'appréhender au mieux la richesse de ces supports et de développer un esprit critique et créatif auprès des élèves.



# ANALYSER UNE IMAGE EN ESPAGNOL

## PRÉSENTATION



Lors de la première journée, on abordera la nécessité de travailler avec des images en cours de langues.

Différentes séquences seront présentées, dans lesquelles des images sont utilisées.

Les possibles exploitations de ces images feront l'objet d'une analyse pédagogique.

Dans certains cas, une introduction culturelle ou historique sur les images est présentée.

Pendant la deuxième journée on se familiarisera avec des applications qui permettent de manipuler les images afin de les adapter pour leur exploitation pédagogique.

Ensuite vous serez invités à créer une séquence à partir des images fournies par les formatrices ou bien à présenter des expériences personnelles dans votre pratique avec des images.

## OBJECTIFS

Les objectifs du stage sont :

- apprendre à éduquer le regard et l'esprit critique des élèves face aux images ;
- savoir préparer des séquences en incluant les images, en particulier les tableaux de maître, les photos, la publicité et la vidéo ;
- tirer le meilleur parti des outils, ressources et usages numériques pour mieux exploiter les images ;
- approfondir, compléter et actualiser ses connaissances artistiques et culturelles sur le monde hispanophone.

## MODALITÉS

- 2 journées et parcours hybride [m@gistère](#)

## LIEU

78 ou 92



# EXPLOITER LA CHANSON EN ESPAGNOL

## PRÉSENTATION



Lors de la première journée on procédera à l'identification des chansons et des rythmes traditionnels et actuels et à l'exploitation des chansons.

Ensuite, on proposera l'exploitation des séquences intégrant la chanson et l'introduction de quelques rythmes latino-américains et l'utilisation de l'image avec les vidéo-clips.

Enfin, un travail par atelier sera conduit pour que vous puissiez réfléchir aux pistes d'exploitation du support musical et à comment l'intégrer dans une séquence pédagogique.

Le but, à la fin du stage, est que vous puissiez, de façon autonome, mener votre propre réflexion et aider leurs élèves à construire leur expression personnelle orale et écrite.

## OBJECTIFS

L'objectif est de savoir utiliser et adapter la chanson en tant que support linguistique culturel, musical et document authentique dans la classe.

Être capable de concevoir des séquences et des séances intégrant la chanson comme support et moyen linguistique afin de travailler les cinq compétences.



## MODALITÉS

- 3 journées et parcours hybride [m@gistère](#)

## LIEU

- 78





## EXPLOITER LE CONTE EN ESPAGNOL



### PRÉSENTATION

Lors de la première journée, nous réfléchissons sur le conte merveilleux et le conte fantastique dans le but de construire des séquences courtes à travers des supports authentiques variés pour que les élèves développent progressivement des compétences sur les 5 activités langagières (écouter, lire, raconter ou réagir, écrire) et élaborent un projet collectif autour du conte.

La deuxième journée sera consacrée au conte indigène dans la même perspective.

### OBJECTIFS

Lors de la formation nous réfléchissons sur le genre du conte et vous pourrez construire des séquences courtes pour le collège et le lycée à l'aide de supports authentiques.

Lors du stage vous inventerez vos propres contes sur les molas que aurez confectionnées tout simplement... en papier ! Plus d'infos : <http://acver.fr/ik5>

### MODALITÉS

- 2 classes virtuelles + 1 journée en présentiel et parcours hybride [m@gistere](mailto:m@gistere)

### LIEU

- 92 : Lycée Richelieu, Rueil Malmaison.



# PARCOURS L'ESPAGNOL AU LYCEE PROFESSIONNEL

À l'issue de ce parcours de formation, vous aurez pu concevoir une séquence à partir d'une problématique, en utilisant les cinq activités langagières, en mettant en place des activités ludiques et en apportant de la méthodologie à vos élèves pour la préparation aux examens. Vous serez capable de concevoir des sujets à partir de supports authentiques.



# ESPAGNOL LP-ACTIVITÉS LANGAGIÈRES : DIFFÉRENCIER EN LYCÉE PROFESSIONNEL



## PRÉSENTATION

PRÉ-REQUIS : Connaître les programmes.

CONTENU :

- Présentation de la TVP, des activités langagières.
- Création de séquences et mise en activités.

## OBJECTIFS

À la fin du stage, vous connaîtrez les différentes activités langagières à mettre en place dans le cadre de la Transformation de la Voie Professionnelle.

Vous serez en mesure de construire une séquence avec des entrées culturelles et professionnelles.

Vous pourrez élaborer des activités adaptées au niveau des élèves.

## MODALITÉS

- 2 journées

## LIEU

- 78 : Lycée Pierre Corneille, La Celle Saint-Cloud



# ESPAGNOL LP ENGAGER AVEC LA GAMIFICATION



## PRÉSENTATION

Lors du stage, il y aura des propositions de scénarii, d'activités ludiques et d'outils adaptés pour travailler le jeu avec les élèves et mettre en avant les compétences développées.

## OBJECTIFS

L'objectif est de favoriser la motivation et de développer les compétences d'apprentissage chez les élèves par le jeu en classe et les outils numériques.

À la fin de la formation, vous serez en mesure de transmettre les apprentissages à travers différents jeux.

## MODALITÉS

- 2 journées

## LIEU

- g1 : Lycée Nicolas Tesla, Dourdan

STAGE  
SPÉCIFIQUE  
LYCÉE  
PROFESSIONNEL



# ESPAGNOL LP - PRÉPARER AUX NOUVEAUX EXAMENS



## PRÉSENTATION

Lors du stage, des éléments de guidage seront apportés afin d'accompagner les enseignants et les enseignantes dans la création des épreuves de compréhension de l'oral, de l'écrit et d'expression écrite.

## OBJECTIFS

À l'issue de la formation, vous serez en mesure de

- concevoir des sujets ;
- de faire du montage pour la compréhension orale ;
- préparer et entraîner les élèves à partir d'une méthodologie aux différentes épreuves de l'examen.

## MODALITÉS

- 2 journées

## LIEU

- 92 : Lycée Santos Dumont, Saint-Cloud



# ALLIER CULTUREL ET PROFESSIONNEL



## PRÉSENTATION

Lors du stage, nous construirons des séquences avec des entrées culturelles riches dans un contexte professionnel.

Présentation des objectifs de la TVP, activités intégrant des entrées culturelles au service professionnel pour aboutir à des séances/séquences (sortir des classiques CV vidéo, entretiens d'embauche...).

## OBJECTIFS

À l'issue de la formation, vous serez en mesure d'intégrer culturel et professionnel et de créer des liens entre ces deux thèmes, mettre en oeuvre de façon équilibrée et croisée des activités de communication relevant de ces deux domaines.

## MODALITÉS

- 2 journées

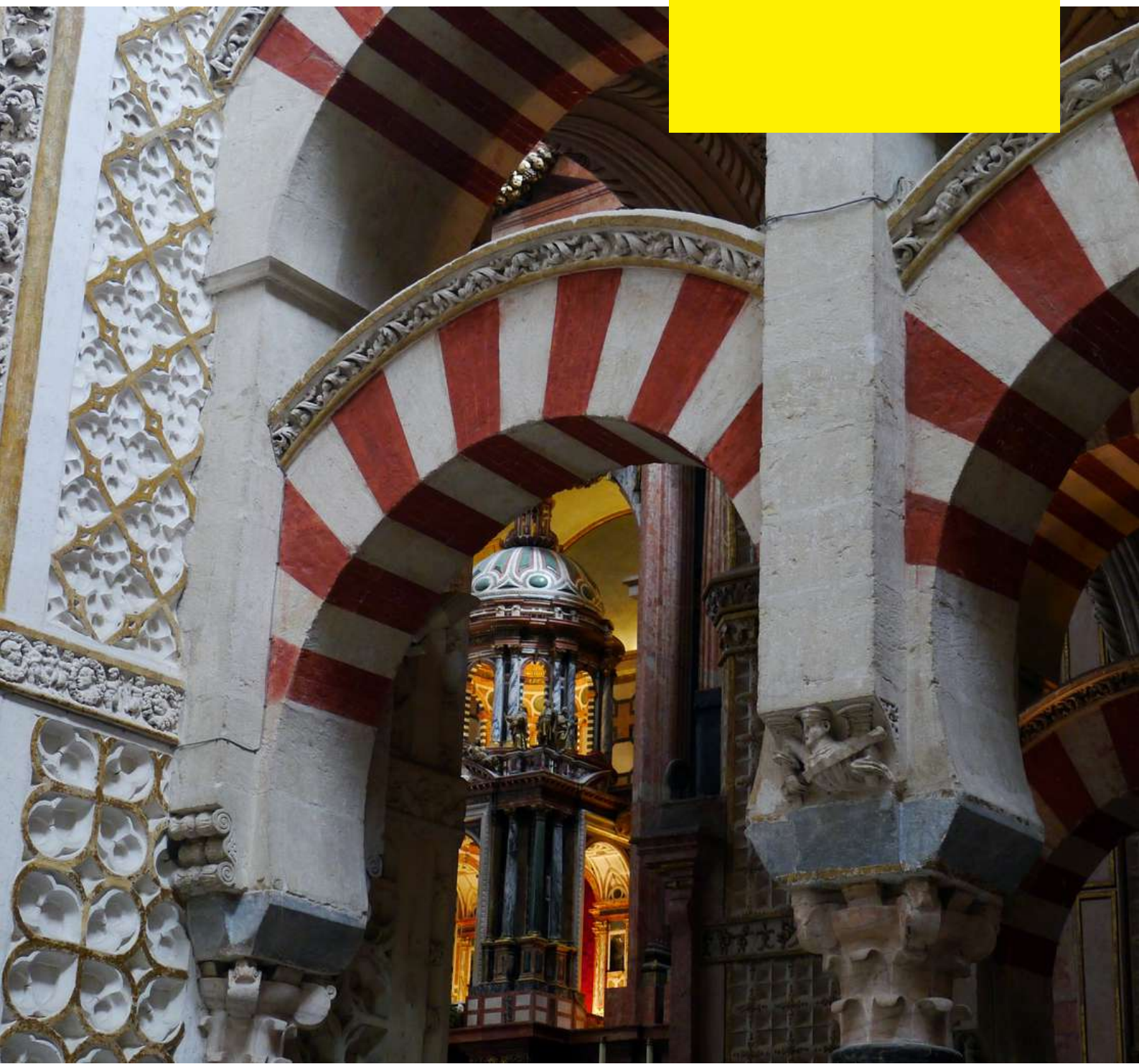
## LIEU

- 78 : Lycée Pierre Corneille, La Celle Saint-Cloud

STAGE  
SPÉCIFIQUE  
LYCÉE  
PROFESSIONNEL



# ACCÈS LIBRE





**PARCOURS EN  
AUTOFORMATION  
SUR M@GISTERE**



# ESPAGNOL ET ENSEIGNEMENT HYBRIDE ET/OU À DISTANCE



## PRÉSENTATION

Ce parcours, en autoformation, centralise différentes publications et ressources qui visent à accompagner la mise en place d'un enseignement hybride et/ou à distance et plus spécifiquement en espagnol.

Le tout constitue un « kit » simplifié autour de quatre parties. Vous y trouverez les principes de l'enseignement hybride, les ressources disponibles en espagnol, des séquences clés en main ainsi que des tutoriels qui vous permettront d'enrichir et de fluidifier vos pratiques.

## OBJECTIFS

Accompagner l'enseignement hybride et ou à distance.

## MODALITÉS

- À distance en autoformation : <https://magistere.education.fr/ac-versailles> onglet "se former"
- Accès libre

## LIEUX

- Plateforme **m@gistère**



# PUBLIC DÉSIGNÉ



An aerial photograph of a city. In the foreground, there is a large, circular, multi-story brick building with a tiled roof, which appears to be a bullfighting arena. The arena has a yellowish-brown floor. In the background, there are several modern, multi-story apartment buildings with balconies. The sea is visible in the upper right corner. A semi-transparent red rectangle is overlaid on the left side of the image, containing white text.

**CONVOCATION  
AUTOMATIQUE,  
EN FONCTION DE  
VOS MISSIONS**

# JOURNÉES DÉPARTEMENTALES ESPAGNOL



## PRÉSENTATION

Connaître les programmes officiels pour la langue espagnole.

Réunion conduite par un ou une IA IPR à partir d'un ordre du jour défini, en fonction des besoins de l'année scolaire et orientations.

## OBJECTIFS

Accompagner les réformes et informer les enseignants et les enseignantes d'espagnol pour répondre aux besoins créés par les évolutions récentes et répondre aux besoins institutionnels.

## MODALITÉS

- 3h de réunion

## LIEUX

- Convocation par bassins d'enseignement

## FORMATEURS ET FORMATRICES

- Réunion conduite par un ou une IA-IPR et des formateurs et des formatrices.



# ACCUEIL, FORMATION DES ASSISTANTS ET ASSISTANTES/ENSEIGNANTS ET ENSEIGNANTES EN ESPAGNOL



## PRÉSENTATION

En lien avec les enseignants et les enseignantes, l'objectif est d'explicitier aux assistants et aux assistantes les démarches administratives (en collaboration avec le CIEP) et les modalités d'intégration au sein de l'établissement ; programme de collaboration avec l'ambassade d'Espagne (en présence de responsables) ; système éducatif français ; prise en main d'une classe et organisation du travail en général.

## OBJECTIFS

À la fin de la formation, les assistants et les assistantes seront capables de :

- s'intégrer dans la société française (démarches administratives, vie quotidienne) et dans un établissement d'enseignement ;
- coopérer au sein des équipes pédagogiques ;
- s'intégrer dans des démarches et projets pédagogiques en apportant une plus-value culturelle et linguistique en rapport avec sa propre nationalité.

## MODALITÉS

- Hybride (présentiel augmenté) : parcours pour accéder aux tutoriels, mutualisation et pistes complémentaires...
- Les enseignants référents et enseignantes référentes d'un assistant ou d'une assistante seront convoqués une demie-journée.

## LIEU ET DATES

à définir : début octobre



m@gistère



Plus d'infos sur le travail avec les assistants et les assistantes d'espagnol dans l'Académie sur Cibersalles : <http://acver.fr/fkz>

# FORMATION PÉDAGOGIQUE DES ASSISTANTS ET ASSISTANTES/ENSEIGNANTS ET ENSEIGNANTES EN ESPAGNOL



## PRÉSENTATION

**PRÉ-REQUIS :** Apporter des séquences travaillées en commun avec le professeur ou la professeure/l'assistant ou l'assistante.

- J1 : bilan sur les conditions d'installation et les démarches administratives (recherche de solutions), textes officiels (programmes). Le rôle de l'assistant et de l'assistante dans l'équipe pédagogique ; mise en commun des premières expériences au sein de l'établissement.
- J2 : bilan mi-parcours, analyse de séances qui ont été faites ; travail avec le professeur référent ou la professeure référente sur les séquences et le rôle de l'assistant et de l'assistante ; questions-réponses durant l'après-midi.

## OBJECTIFS

À la fin de la formation les assistants et les assistantes seront capables de :

- gérer une classe et optimiser la participation orale des élèves ;
- élaborer des activités adaptées et insérées dans une séquence afin de permettre aux élèves de construire et consolider leurs compétences linguistiques et culturelles.

## MODALITÉS

- Hybride (présentiel augmenté) : parcours pour accéder aux tutoriels, mutualisation et pistes complémentaires.
- Les enseignants référents et les enseignantes référentes seront convoqués l'après-midi de la journée 2 (en janvier).

m@gistère



# ACCOMPAGNEMENT DES NÉO-TITULAIRES



## PRÉSENTATION

Accompagnement sur le terrain, découverte des outils et structures mises en place dans l'académie de Versailles.

## OBJECTIFS

Accueillir et intégrer les néo-titulaires dans l'académie en les accompagnant sur le terrain.

## MODALITÉS

- 3h

## LIEUX

- Convocation par département

## FORMATEURS ET FORMATRICES

- Réunion conduite par un ou une IA-IPR, des formateurs et des formatrices et des chargés de mission d'inspection.



# ENSEIGNER LA SPÉCIALITÉ LLCER ESPAGNOL



## PRÉSENTATION

Explicitation des textes officiels, apport de repères littéraires et culturels forts par le biais d'une diversification des supports et des contenus. Présentation de stratégies pédagogiques permettant l'apprentissage progressif de la lecture d'oeuvres intégrales.

## OBJECTIFS

À la fin de la formation, vous serez capable de mettre en oeuvre l'enseignement de spécialité en prenant appui sur les points saillants des programmes de LLCE et le CECRL.

## MODALITÉS

- Formations, en fonction des nouveautés, pour les professeurs et les professeurs de lycée en charge de l'enseignement de la spécialité.



## FORMATEURS ET FORMATRICES

- Réunion conduite par un ou une IA-IPR et, en fonction des événements, invitations à des colloques littéraires.



Plus d'infos sur la LLCER dans l'Académie sur Cibersalles :  
<http://acver.fr/ff2>





# HABILITATION À LA CERTIFICATION CERVANTES DELE-F EXAMINATEURS



## PRÉSENTATION

**PRÉ-REQUIS** : posséder une connaissance basique du CECRL.  
**CONTENU** : Le cadre réglementaire. Les dates importantes.  
Formation en partenariat avec l'institut Cervantes.  
L'objectif est d'acquérir les compétences des examinateurs et des examinatrices de la Certification DELE-F pour les épreuves écrites et les épreuves orales.

## OBJECTIFS

À la fin de la formation vous serez en capacité d'évaluer les élèves dans le cadre du passage de la Certification Cervantes.

L'objectif est de maîtriser les modalités et les outils de l'évaluation afin d'acquérir les connaissances nécessaires pour être examinateur ou examinatrice.

## MODALITÉS

- Il est impératif de suivre les 2 jours de stage pour valider l'habilitation Cervantes
- **Formation destinée aux professeurs examinateurs et aux professeurs examinatrices en section européenne.**

## LIEUX

- Formation en présentiel



# SÉMINAIRE BACHIBAC



## PRÉSENTATION

Réunions à destination des professeurs et des professeures enseignant en section Bachibac (Littérature et Histoire-géographie).

Ces rencontres visent à s'informer, à partager des mises en œuvre pédagogiques et à mutualiser des documents ressources afin de faire évoluer les pratiques.

## OBJECTIFS

Informations sur les programmes officiels de la section Bachibac et mutualisation.

## MODALITÉS

- Deux à trois réunion dans l'année

## LIEUX

- Dispositif interadémique

## FORMATEURS ET FORMATRICES

- IA-IPR, formateurs et formatrices associés.



# PROFESSEURS ET PROFESSEURES CONTRACTUELS D'ESPAGNOL NIVEAU 1



## PRÉSENTATION

**PRÉ-REQUIS** : Connaître les programmes. Connaître le cadre institutionnel (découverte du système éducatif français et de l'organisation d'un établissement français, les obligations et les devoirs des enseignants et des enseignantes).

**CONTENU** : Gérer la classe, créer les conditions d'apprentissage. Apprendre à monter une séquence et à évaluer les activités langagières.

## OBJECTIFS

À la fin de la formation, vous connaîtrez l'organisation d'un établissement français et devrez être capable de monter une séquence et évaluer les activités langagières.

## MODALITÉS

- Hybride : 3 présentiels de 6h, 2 classes virtuelles d'1h et une partie en ligne tutorée sur m@gistere de 6h.



m@gistère

# PROFESSEURS ET PROFESSEURES CONTRACTUELS D'ESPAGNOL NIVEAU 2



## PRÉSENTATION

PRÉ-REQUIS : connaître les programmes et les descripteurs du CECRL, le cadre institutionnel dans lequel s'inscrivent les missions des enseignants et des enseignantes. Gérer la classe, créer les conditions d'apprentissage.

### Approfondissement :

Apprendre à monter une séquence et à évaluer les activités langagières.

## OBJECTIFS

À la fin de la formation, vous serez capable de mettre en place des techniques de gestion de classe, monter une séquence, évaluer et approfondir vos connaissances et les compétences développées lors du suivi du niveau 1.



m@gistère

## MODALITÉS

- Hybride : 3 présentiels de 6h, 2 classes virtuelles d'1h et une partie en ligne tutorée sur m@gistere de 9h.

# PROFESSEURS ET PROFESSEURES CONTRACTUELS D'ESPAGNOL NIVEAU 3



## PRÉSENTATION

### Perfectionnement :

Monter une séquence et exploiter les documents pour les mettre à la portée des élèves.

Envisager des pistes pour enrichir les séquences, mieux gérer l'hétérogénéité et développer l'autonomie des élèves.

## OBJECTIFS

À la fin de la formation, vous serez capable de mener une analyse réflexive autour de la gestion de classe, choisir des documents pertinents, monter une séquence et évaluer.



m@gistère

## MODALITÉS

- Hybride : 3 présentiels de 6h, 1 classes virtuelles d'1h et une partie en ligne tutorée sur m@gistere de 6h.

# L'ESPAGNOL À VERSAILLES

## Cibersalles et Twitter

N'HÉSITONS PAS À PARTAGER NOS PROJETS !  
Cliquez sur "contact" en bas du site.



[espagnol.ac-versailles.fr](http://espagnol.ac-versailles.fr)



[twitter.com/EspAcVersailles](https://twitter.com/EspAcVersailles)



ACADÉMIE  
DE VERSAILLES

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*