

¿El graffiti embellece o “ensucia” visualmente la ciudad?

Después de que el alcalde capitalino¹ Nasri “Tito” Asfura anunciara la campaña de “borrados² de graffitis” que se encuentran en las calles de Tegucigalpa³, las reacciones a favor y en contra no se hicieron esperar.

5 La gerente de Turismo de la Alcaldía Municipal del Distrito Central (AMDC), Anny Zacapa, dice que los grupos que hacen sus diseños en las paredes “están pintando en propiedad privada”. Las autoridades de la alcaldía argumentan que la ciudad se ve “desordenada y manchada” sin embargo los “graffiteros” ahora más organizados que antes han demostrado que las paredes pintadas de manera artística le cambian el aspecto de manera positiva a la ciudad. Sus obras significativamente valiosas, le regalan un atractivo colorido y dinámico a esta ciudad, gris y desolada⁴, sin posibilidades de superar que Honduras “es el país más violento del mundo” como medios en el ámbito nacional e internacional lo califican.

10 Los reclamos realizados por artistas, organizaciones culturales y los mismos ciudadanos por el proceso de eliminación de graffitis en las vías públicas, obligaron a las autoridades locales a parar⁵ las acciones. Luego de reuniones posteriores efectuadas entre grupos interesados, las autoridades de la AMDC anunciaron que “la orden se modificó y que solamente se borrarán los graffitis que están debajo de los puentes”.

20 Es importante mencionar que el graffiti vandálico es radicalmente distinto al artístico: es claramente identificado y dejan sabores de boca diferentes. El graffiti además ha sufrido una evolución en el trato que le ha otorgado⁶ la sociedad. El uso de algunos espacios públicos para crear obras de esta magnitud no debería ser ilegal.

Presencia universitaria, el periódico de la reforma (presencia.unah.edu.hn/opinión)

¹ el alcalde capitalino: *le maire de la capitale*

² borrar : *effacer*

³ Tegucigalpa es la capital de Honduras

⁴ desolada = triste

⁵ parar: *stopper, arrêter*

⁶ otorgado = dado



Graffiti en un edificio en Honduras

Para comprender

Subraya las expresiones que precisan los argumentos a favor y en contra de los graffitis.