

Enseigner l'espagnol en classe difficile,
J. Barrios & L. Ballesté



La Bruja

1- Observa y escribe

- ❖ Primero, pon en orden las imágenes :.....
- ❖ Luego, di dónde está cada personaje y qué está haciendo. Utiliza los conectores lógicos.

- Vocabulario :

- * un bosque : *un bois*
- * una gasolinera : *une station service*
- * un gasolinero : *un employé*
- * hacer ejercicios : *faire de la gym*
- * pescar
- * fueron felices por siempre jamás : *ils furent heureux à tout jamais*
- * pulverizar
- * conducir
- * volar
- * una rana : *une grenouille*
- * preparar un conjuro



A



B



C



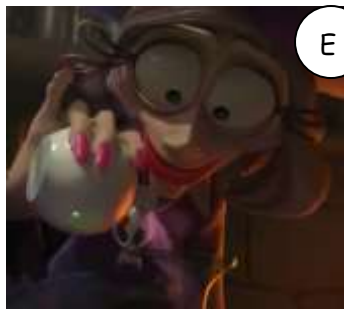
D

.....
.....
.....

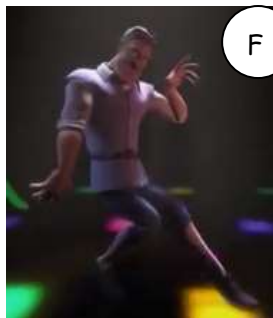
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....



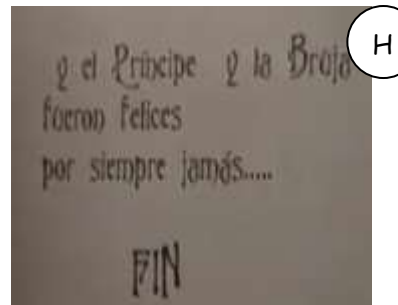
E



F



G



H

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

- ❖ Imagina el final del cuento. Utiliza la suposición.

.....

2- Habla

*Enseigner l'espagnol en classe difficile,
J. Barrios & L. Ballesté*

- ❖ En pareja, inventa la voz y los diálogos de los personajes siguientes : la bruja, la rana, el príncipe y el gasolinero.



Primero, la bruja está buscando cómo transformar a la rana en príncipe azul.



Luego, está poniendo gasolina en su escoba y está hablando con el gasolinero.



Después, está soñando con su príncipe azul.
Imagina su presentación



De repente (*soudain*), la bruja tiene un accidente. Está deprimida. La rana intenta consolarla. ¿Qué se dicen ?



A continuación, la bruja está pulverizando su conjuro. Aparece un nuevo personaje.
¿Qué revela a la bruja?



Segundo intento, ¡un príncipe! Inventa el diálogo entre los dos.



Al final, muy guapa y sin pelos, la bruja hace su declaración de amor.