

Casas de famosos

Objectifs d'ensemble :

Je vais découvrir des personnalités du monde hispanique à travers les lieux où ils habitent, à partir des monuments imaginés par eux.

Je vais découvrir la ville de Barcelone par l'intermédiaire d'un regard étranger posé sur la ville, puis à partir de ses monuments célèbres.

Je vais apprendre à décrire une habitation (pièces de la maison, mobilier).

Pour cela j'ai besoin de « estar » + participe passé, de « lo » + adjectif

Je vais revoir les verbes à valeur affective, les verbes à diphtongue et à affaiblissement.

le :	<p>I/ <u>La casa de Antonio Banderas</u> (photos, article publié, article enregistré de <i>la Vanguardia</i>, <i>¡Qué bien!</i> 1° p 56)</p> <p>Je vais découvrir des artistes hispaniques : un acteur (Antonio Banderas), trois peintres (Goya, Picasso, Tàpies).</p> <p>Je vais apprendre à rédiger une biographie.</p> <p>Je vais apprendre à nommer les parties de la maison et le mobilier des lieux.</p> <p>Pour cela j'ai besoin du champ lexical de la maison et de « estar » + participe passé.</p> <p>Je vais revoir les verbes à valeur affective.</p>	C/E et C/O
Pour le :	Devoirs :	
	<p>II/ <u>¿ Casa o palacio ?</u> (deux plans, <i>¡Apúntate!</i> 2° p 47)</p> <p>Je vais découvrir la famille royale espagnole et les lieux qui y sont liés.</p> <p>Je vais apprendre à décrire un lieu d'habitation (pièces, superficie)</p> <p>Pour cela j'ai besoin des différents verbes à valeur affective, de la numération, de l'article neutre « lo ».</p>	I/O
Pour le :	Devoirs :	
le :	<p>III/ <u>Perdón, no entiendo muy bien.</u> (3 extraits de conversation de l'Auberge Espagnole, <i>¡Apúntate!</i> 2° p 48)</p> <p>Je vais découvrir la ville de Barcelone.</p> <p>Je vais découvrir différentes possibilités d'hébergement pour les jeunes étudiants dans cette ville: "pensión", "piso compartido".</p> <p>Je vais apprendre à présenter une personne ou un lieu afin de trouver un logement en Espagne qui correspond à mes besoins.</p> <p>Pour cela je vais revoir les verbes à diphtongue et à affaiblissement.</p>	C/O, C/E et E/E
Pour le :	Devoirs :	
le :	<p>IV/ <u>Descubriendo casas de artistas</u> (double page culturelle, <i>¡A mí me encanta!</i> 1° p 64-65)</p> <p>Je vais découvrir quelques maisons d'artistes à Barcelone.</p> <p>Je vais découvrir deux artistes catalans du XX°siècle.</p> <p>Je vais préparer l'épreuve d'Histoire de l'Art au brevet.</p> <p>Pour cela j'ai besoin de savoir rédiger une biographie.</p> <p>Je vais revoir la forme exclamative.</p>	C/E et C/O
Pour le :	Devoirs :	
Pour le :	<p>V/ <u>Media taza gigante suspendida con anexo inexplicable de cinco metros de largo</u> (1932-1935)(un tableau, <i>¡A mí me encanta!</i> 2° p 119)</p> <p>Je vais découvrir les paysages de Catalogne à travers le regard de Dalí.</p> <p>Je vais apprendre à exprimer des désirs et des rêves.</p> <p>Je vais apprendre à réagir face à une situation (surprise, inquiétude).</p> <p>Pour cela j'ai besoin de "soñar con", du conditionnel et de "lo que" dans des expressions comme "lo que más me gusta", "lo que me encanta", "lo que me preocupa"</p>	C/O et E/O en continu
	Devoirs :	