

**Talleres.<sup>1</sup>**

*Un periodista prepara un reportage sobre la vida de los emigrantes clandestinos que trabajan en Estados Unidos. Teodoro le cuenta su experiencia.*

Cuando llegamos a Estados Unidos desde la frontera de Tijuana, hace diez años, Evelio y yo estuvimos un año en uno de esos talleres clandestinos de confección de ropa. Teníamos que coser pantalones desde la mañana hasta la noche, doce horas seguidas. Ya sabes, eran talleres de mierda, sin ventilación, ni retretes<sup>2</sup>, ni nada. Primero estuvimos en Los Ángeles y después aquí en Nueva York. Fue el peor año de nuestra vida. El polvillo<sup>3</sup> ese, el de las telas, se nos metía por la garganta. Teníamos que trabajar con pañuelos en la boca para no asfixiarnos... En esos *focking* talleres éramos más de cien paisanos<sup>4</sup>, cada uno con su maquinita de coser, sentados en mesas largas... Bueno, allí en Los Ángeles yo creo que éramos más de cien. Estábamos metidos en aquellos talleres sin ventanas ni ventilación, hombres y mujeres, hasta niños había.

Juan Madrid, *Restos de carmín* 1999.

- 1- Di de qué país vienen Teodoro y Evelio.
- 2- Apunta dos palabras que indican qué trabajo hacían los dos amigos.
- 3- Enumera los elementos que describen los talleres y definen las condiciones de trabajo.(6 elementos como mínimo).
- 4- Verdadero o falso. (justifica tu respuesta con elementos del texto)

	V	F
a) Hace poco tiempo que llegaron a EE.UU los dos amigos.		
b) Teodoro y Evelio siguen trabajando en el taller de Nueva York en el momento de la entrevista.		
c) Los trabajadores eran todos adultos.		
d) la jornada de trabajo era muy larga.		

<sup>1</sup> Un taller : un atelier

<sup>2</sup> los retretes = los servicios= les toilettes

<sup>3</sup> el polvo : la poussière

<sup>4</sup> los paisanos : compatriotes

