

## Proposition d'organisation de la séquence dans le cadre d'un travail à distance ou en hybride

\* Toutes les activités menées à la maison sont à réaliser via le logiciel de l'établissement ou par exemple sur *la Quizinière*.

L'ensemble des précisions concernant les thèmes culturels abordés, les objectifs, les compétences travaillées, les évaluations, le projet de fin de séquence sont indiquées dans le déroulé de la séquence « en présentiel ».

Semaines	Organisation possible au cours de la semaine		
	Activités menées à la maison N°1	Activités menées à la maison N°2	Activités menées en classe virtuelle ou avec un groupe en présentiel
Semaine 1	<p><b>Document</b> (vidéo) <i>Andalucía, un destino de cine</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0035hK8BW5">https://www.youtube.com/watch?v=0035hK8BW5</a> (Extrait : de 00:00 à 1:21) <b>Annexe 1</b></p> <p><b>Compréhension audiovisuelle</b> <b>Mise en œuvre</b> : exemples en <b>annexe 2*</b> ou <a href="https://www.quiziniere.com/#/Exercice/Z2MMQW">https://www.quiziniere.com/#/Exercice/Z2MMQW</a></p> 	<p><b>Travail de recherche</b> : situer l'Andalousie sur une carte ainsi que <i>el río Guadalquivir, la Sierra Nevada, las costas, el mayor desierto de Europa, las ciudades más famosas.*</i></p> <p><b>Document</b> Federico García Lorca <i>Baladilla de los tres ríos</i> (strophe 1) <b>Compréhension de l'écrit</b> (à réaliser à l'aide de la carte) <b>Mise en œuvre</b> : exemples en <b>annexe 3*</b> ou <a href="https://www.quiziniere.com/#/Exercice/WXVW43">https://www.quiziniere.com/#/Exercice/WXVW43</a></p> <p><b>En prolongement</b>, après avoir pris connaissance de l'enregistrement de <i>Baladilla de los tres ríos</i>, les élèves mémorisent la strophe. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-eFiWYPNljc&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=-eFiWYPNljc&amp;feature=youtu.be</a></p>	<p><b>Mise en commun</b> des activités réalisées au préalable (on fera des choix afin de revenir sur certains points en fonction des réussites des élèves).</p> <p><b>EOI</b> étude de la photo <i>Un cortijo andaluz</i> ou du tableau d'Evaristo Guerra <i>Cortijada de los treinta olivos</i>. <b>Annexes 4 et 5</b></p> <p><b>En prolongement</b>, à partir de la déduction du contraste des couleurs du paysage andalou : demander une recherche du drapeau de la région et une explication des couleurs de ce dernier. *</p> 
Semaine 2	<p><b>Document</b> Alfonso Grosso, <i>En un cortijo andaluz, Los invitados</i>, 1978 <b>Annexe 6</b></p> <p><b>Compréhension de l'écrit</b> proposée autour de trois axes : repérer ce qui caractérise les personnages, identifier où ils se trouvent, émettre des hypothèses sur la présence de Georgina - l'un des deux personnages - en Andalousie. *</p>		<p><b>Mise en commun</b> de l'activité réalisée qui permettra de revenir et de préciser certains points du texte (la météorologie) et de déduire la spécificité du territoire de Gibraltar, un autre des contrastes de l'Andalousie.</p> <p>Le texte sera lu, « interprété » par les élèves et des extraits seront à mémoriser.</p> 
Semaine 3	<p><b>Evaluation en expression écrite.</b> <b>Annexe 7</b></p>	<p>Les liens <i>La Quizinière</i> proposés ici sont les liens utilisés par mes élèves et donc liés à mon compte. Si vous souhaitez les utiliser en classe, créez votre compte sur <i>La Quizinière</i> et dupliquez les liens suivants :</p> <p><a href="https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/8GZBXD9NGA">https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/8GZBXD9NGA</a> <i>Andalucía, un destino de cine</i> <a href="https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/DVDN5AEBG3">https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/DVDN5AEBG3</a> <i>Baladilla de los tres ríos</i></p>	

