



## Proposition d'organisation de la séquence dans le cadre d'un travail à distance ou en hybride

\* Toutes les activités menées à la maison sont à réaliser via le logiciel de l'établissement ou par exemple sur *la Quizinière*.

L'ensemble des précisions concernant les thèmes culturels abordés, les objectifs, les compétences travaillées, les évaluations, le projet de fin de séquence sont indiquées dans le déroulé de la séquence « en présentiel ».

Semaines	Organisation possible au cours de la semaine		
	Activités menées à la maison N°1	Activités menées à la maison N°2	Activités menées en classe virtuelle ou avec un groupe en présentiel
Semaine 1	<p><b>Document</b> (Vidéo) <i>Andalucía, cultura e historia</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9UIQt4VEbQE">https://www.youtube.com/watch?v=9UIQt4VEbQE</a></p> <p><b>Compréhension audiovisuelle</b> <b>Mise en œuvre</b> : exemples en <b>annexe 1*</b> ou <a href="https://www.quiziniere.com/#/Exercice/EL3324">https://www.quiziniere.com/#/Exercice/EL3324</a></p>    <p><b>Travail de recherche</b> : situer l'Andalousie sur une carte ainsi que <i>las ciudades más famosas de la autonomía</i>. *</p> 	<p><b>Documents</b> : textes informatifs concernant deux monuments emblématiques de l'Andalousie : <i>La Giralda et la Alhambra</i>.</p> <p><b>Compréhension de l'écrit et préparation à l'expression orale en continu</b> Le groupe d'élèves présents à la classe virtuelle suivante est divisé en deux parties : à la première est remis le texte concernant <i>La Giralda de Sevilla</i>, à la deuxième celui sur <i>la Alhambra de Granada</i>. Chacun de ces documents est abordé en compréhension de l'écrit. * <b>Annexes 2 et 3</b></p> <p>A partir des éléments repérés lors de cette compréhension, chacun des deux groupes s'organise (<b>EOC</b>) pour être capable de donner une définition du monument décrit.</p>  	<p>Lors de la classe virtuelle, on projette des photos de monuments représentatifs <i>del arte hispanomulmán</i> sans que leur nom soit indiqué.</p> <p>Chaque groupe propose ensuite les éléments de sa définition (<b>EOC</b>) du monument sur lequel il a travaillé. A partir des photos projetées, les autres doivent déduire quel monument est décrit, ils doivent aussi justifier leur proposition.</p> <p><b>(EOI)</b> L'activité pourra se conclure par une phase explicative (la raison d'une telle présence de monuments "<i>de estilo hispanomusulmán en esta autonomía</i>"). Des extraits de deux textes informatifs seront à mémoriser après lecture.</p>  

Semaines	Activités menées à la maison N°1	Activités menées à la maison N°2	Activités menées en classe virtuelle ou avec un groupe en présentiel
Semaine 2	<p><b>Document</b> : texte informatif issu du site Internet <i>Las Setas de Sevilla</i></p> <p>Photos du patrimoine architectural moderne de l'Andalousie <b>Annexe 4</b></p> <p><b>Compréhension de l'écrit</b> <b>Mise en œuvre</b> : exemple en <b>annexe 4.</b> *</p> 	<p><b>Document</b> (vidéo) <i>Metropol Parasol de Sevilla</i> (Extraits : de 04:40 à 04:52 et de 05:31 à 05 :34) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UND5RNskPHo">https://www.youtube.com/watch?v=UND5RNskPHo</a></p> <p><b>Compréhension audiovisuelle</b> proposée autour de deux axes : les différents éléments pour définir et décrire <i>Las Setas de Sevilla</i> (en lien avec le travail de CE du texte précédent), les opinions des personnes interviewées sur ce monument et son emplacement dans le centre ancien de Séville. *</p> <p>Dans l'optique d'un enrichissement lexical et en vue de préparer l'expression orale du cours suivant, on pourra proposer un ensemble d'adjectifs et d'expressions relatives à l'expression du goût, à charge pour les élèves d'en sélectionner un nombre donné pour savoir exprimer leur opinion et sensations face à ce monument moderne du centre historique de Séville.</p>	<p><b>Mise en commun</b> des activités réalisées au préalable (on fera des choix afin de revenir sur certains points en fonction des réussites des élèves).</p> <p><b>(EOC)</b> A partir de photos de <i>Las Setas de Sevilla</i>, les élèves, à l'instar des personnes interrogées dans la vidéo, font part de leur goût face à ce monument et son emplacement (en justifiant). Pour ce faire, ils pourront utiliser le lexique étudié lors des activités précédentes.</p> <p>Des extraits du texte informatif <i>Las Setas de Sevilla</i> seront à mémoriser après lecture.</p> 
Semaine 3	<p><b>Evaluations en compréhension de l'écrit / en expression orale en continu</b> <b>Annexe 5</b></p>	<p>Le lien <i>La Quizinière</i> proposé ici est le lien utilisé par mes élèves et donc lié à mon compte. Si vous souhaitez l'utiliser en classe, créez votre compte sur <i>La Quizinière</i> et dupliquez le lien suivant : <a href="https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/JGXWJ2WMV5">https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/JGXWJ2WMV5</a> <i>Andalucía, cultura e historia</i></p>	

