

BTS COMMUNICATION SESSION 2018	E2 : PRODUCTION ORALE LVB	SUJET N° 17
-----------------------------------	------------------------------	-------------

## ***Recomiéndame una serie***

Es una pregunta a la que quienes escriben de series se enfrentan constantemente al abandonar su vida frente a la pantalla. La hacen familiares, amigos y compañeros de trabajo: “Necesito una serie ¿Qué puedo ver?”. Es entonces cuando el crítico, esa especie de camello del siglo XXI, se queda en blanco. La responsabilidad lo aplasta<sup>1</sup>. Se ve obligado a pensar en una producción que guste a esa persona concreta y que, además, no le haga quedar mal cuando esta vuelva pidiendo explicaciones. Se está jugando hasta el puesto de trabajo. Y todo sin que conozca demasiado a su interlocutor.

No deberíamos recomendar una serie a cualquier desconocido. El año pasado, se estrenaron 487 ficciones serializadas en EE UU. De esas solo somos capaces de probar un puñado<sup>2</sup>.

La televisión se ha convertido en nichos. Seguimos buscando aquellas de las que hablan todos, ansiamos<sup>3</sup> participar en la charla del café, pero, una vez vistas *Juego de tronos*, *The Handmaid's Tale* y *Stranger Things*, es más complicado dar en la clave. Para hallar una a la medida, quizás necesite leer hasta su último análisis médico. De momento, me conformo con preferencias, historial, las plataformas que usa y estado emocional.

¿Recomendaría *Twin Peaks*, mi favorita del año pasado, a alguien que no conozco bien? Jamás. ¿Soy capaz de hablarle de la imaginativa *The Good Place* o de las locuras de la animada y surrealista *Rick y Morty*? No soy tan atrevido. ¿Y una de superhéroes de esas “que ves tú”? No soy suicida. Así, voy formando filias y fobias de quienes me rodean. Tengo amigos que no aceptan comedias (ni tienen alma), así que para ellos no habrá *Día a día*. Todos hombres enfadados y mujeres luchadoras. Mi hermana disfruta con las españolas, injusticias y dramas adolescentes. Mi madre es de culebrones<sup>4</sup> y comedias románticas. A otros les va lo *british*. Mucho más asequible. Hay quienes no aguantan ni 10 capítulos. Algunos se conforman con policíacos que se repiten episodio tras episodio. Los doy por perdidos. Y a todos les encanta *Big Little Lies*. En algo teníamos que estar de acuerdo. Para el resto, lean mi letra pequeña: no me hago responsable de los daños colaterales.

El País, 6 MAR 2018

1. Aplastar: écrasser

2. Un puñado: algunas pocas 3. Ansiar: desear 4. Culebrones: *feuilletons*