

# LES PIÈCES #FILLES&SCIENCES



## CODÉE

#stéréotypes #orientation #informatique

L'HISTOIRE - Alice, Bob et Eve sont en Terminale. Le bac approche et ils doivent faire des choix d'orientation... Alice aime les maths et l'informatique, mais ne sait pas si elle sera à la hauteur, Bob rêve de faire de l'histoire mais s'inscrit en prépa ingénieur, et Eve... est perdue !

Codée suit les pensées d'Alice, jusque dans ses pires cauchemars, invitant les spectateurs et spectatrices à observer comment s'installent les stéréotypes et comment ils agissent - entre autres - sur les choix d'orientation.

Théâtre interactif / durée 2h / à partir de 12 ans

## ELLE & L'INFINI

#histoire des sciences #vocation #transmission

L'HISTOIRE - Elle&l'infini c'est l'histoire véridique d'une femme qui n'existe pas. Une mathématicienne. On ne sait pas laquelle : Sophie Germain ? Ada Lovelace ? Sophia Kovalevskaia ? ou une femme normale, banale, une chercheuse comme il en existe des milliers ?

MATHÉMATIQUES, NOM FÉMININ ? propose une rencontre entre les élèves et une chercheuse en activité. Elle présente sa recherche, la pièce est jouée, puis un échange se construit, abordant son parcours, sa passion, son quotidien et toutes les questions posées par les adolescent-e-s.

Théâtre et rencontre / durée 1h30 / à partir de 14 ans



LAPS / ÉQUIPE DU MATIN

[laps.equipedumatin@gmail.com](mailto:laps.equipedumatin@gmail.com)

# LES PIÈCES #VIOLENCES

## JE T'AIME FORT

#emprise #consentement #réputation

L'HISTOIRE - Aïna rencontre Ethan en cours de théâtre au lycée. Ils répètent ensemble et une histoire naît entre eux : une histoire d'amour? Du jeu de séduction à la rupture, la relation vrille : le prince charmant devient tyran, les violences se multiplient mais quand elle veut le quitter, il est trop tard.

Une association/structure spécialisée est invitée à intervenir en tant que "rapportrice de débat".

Théâtre interactif / durée 2h / à partir de 14 ans

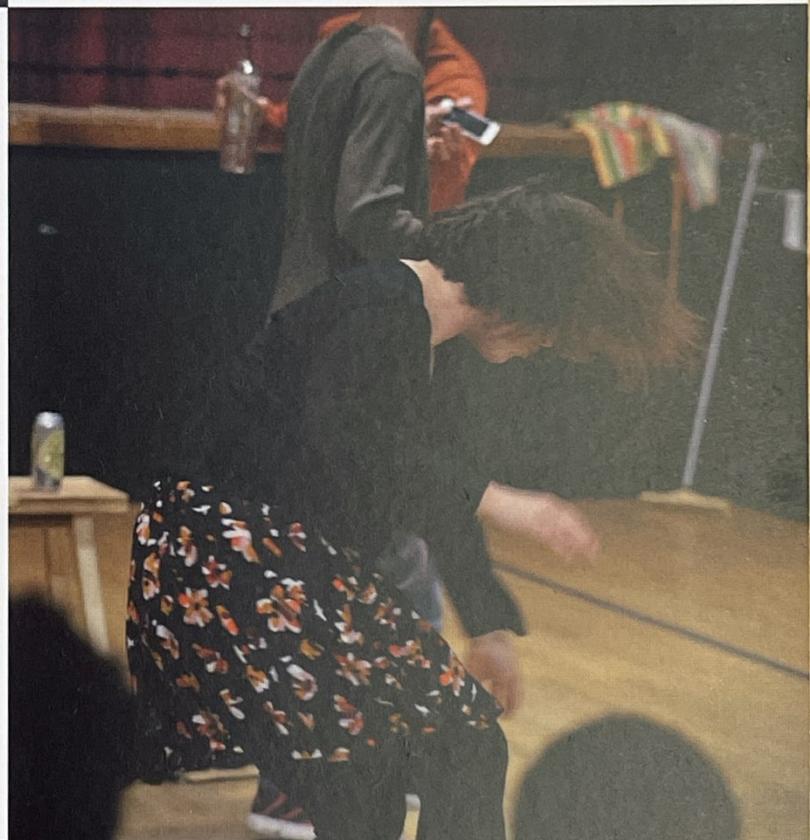
## LES YEUX FERMÉS

#harcèlement #mal-être adolescent  
#discriminations #climat scolaire

L'HISTOIRE - Qui ferme les yeux ? Tom, qui ne voit pas que ses plaisanteries font souffrir Isaure ? Lyès qui est le témoin passif de ce harcèlement ? Isaure, qui veut sauver la face ?

Les yeux fermés aborde simultanément le harcèlement et le cyber-harcèlement. Le débat permet de réfléchir aux rapports garçons/filles ainsi qu'aux différents rapports de force qui peuvent s'installer au sein d'un groupe d'élèves.

Théâtre interactif / durée 2h / à partir de 11 ans



LAPS / ÉQUIPE DU MATIN

[laps.equipedumatin@gmail.com](mailto:laps.equipedumatin@gmail.com)

# LES FORMATS



## LE THÉÂTRE INTERACTIF

Forme théâtrale ouverte, le théâtre-forum permet de s'emparer de questions par le jeu et le débat.

Une séance :

- les règles sont exposées,
- la pièce est jouée par les comédien-ne-s,
- la partie improvisée invite les spectateurs et spectatrices volontaires à improviser avec les comédiens pour améliorer les situations.

Éthique : Le théâtre-forum est une expérience ludique et citoyenne visant à éprouver le libre-arbitre et la responsabilité de chacun. Le/la meneur-se de jeu n'est détenteur d'aucun savoir a priori et n'a pas de message à délivrer. Il/elle ne cherche en aucun cas le consensus. Chacun est libre de s'exprimer ou de se taire.

Jauge maximale : 90 élèves au collège, 120 élèves à partir du lycée

## LES ATELIERS

Le théâtre peut être un outil puissant pour explorer une THÉMATIQUE, une ŒUVRE, ou toute question définie par l'équipe éducative. Des ateliers peuvent également être mis en place pour travailler sur une MISE EN SITUATION, améliorer la COHÉSION d'une classe etc...

Si vous avez un projet d'atelier avec les élèves, nous pouvons co-construire avec vous une séquence "sur-mesure".



## CONTACTEZ-NOUS !

LAPS/équipe du matin  
laps.equipedumatin@gmail.com  
www.lapsequipedumatin.com  
07 83 66 13 83

