

¿Lo monstruoso siempre es malo? Séquence à distance

Projet	EOC Imaginer et dessiner son <i>alebrije</i> et le décrire à l'oral afin de réaliser un album sur Calameo : https://www.calameo.com/read/001116223d5e5ac6e691c
Evaluation (à la maison)	EOC Décrire un monstre inconnu (<i>El Monstruo Rosa</i> de Olga de Dios) CE Comprendre une critique de livre pour enfant https://www.quiziniere.com/#/Exercice/L5BGMQ
Aller plus loin	Exposition de alebrijes à la Villette en photos https://www.pariscotejardin.fr/2019/12/alebrijes-parc-de-la-villette-paris-19e/ Jeu du dé (dessiner un monstre selon des instructions) https://lexpoideale.com/fr/creations/creation/recreation-le-jeu-de-de/

Objectifs/descripteurs du CECRL

CE	Peut se faire une idée du contenu d'un texte informatif assez simple, surtout s'il est accompagné d'un document visuel.
CO	Peut comprendre une intervention simple, lente et soigneusement articulée avec de longues pauses pour assimiler le sens.
EOI	Peut interagir de façon simple mais la communication dépend de la répétition, du débit, de la reformulation et des corrections.
EOC	Peut produire des expressions simples sur les gens et les choses.
EE	Peut écrire des expressions et phrases simples isolées.

Critères retenus pour l'évaluation de EOC

- ☞ Prononciation
- ☞ Correction de la langue
- ☞ Etendue du lexique
- ☞ Cohérence

Les liens **La Quizinière** proposés dans la grille sont les liens utilisés par mes élèves et donc liés à mon compte.
Si vous souhaitez les utiliser en classe avec vos élèves, créez votre compte sur **La Quizinière** et dupliquez les liens suivants :

¿Cómo reconocer a un monstruo ?

<https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/DV3XZO85G3>

El monstruo Pepón

<https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/5VJ6KPNQGE>

Orígenes de los alebrijes

<https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/JGXWA7YZV5>

¿Cómo reconocer a un alebrije ?

<https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/5V9JAK6WRE>

Evaluation EOC+CE Monstruo

<https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/8GZBQ4ANGA>



	<p style="text-align: center;">Etape 1</p>	<p style="text-align: center;">Etape 2</p>	<p style="text-align: center;">Classe virtuelle</p> <p style="text-align: center;">Les documents et activités proposés permettent de reprendre les éléments travaillés dans les étapes 1 et 2.</p>
Semaine 1	<p>¿ Cómo reconocer a un monstruo ? (Cuento infantil)</p> <p style="text-align: center;">https://www.quiziniere.com/#/Exercice/Q86487</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>CE comprendre les attributs spécifiques du monstre</p> <ul style="list-style-type: none"> -repérage des parties du corps -mise en relation d'indices pour identifier le monstre <p>EOC lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> -écouter la lecture expressive -enregistrer sa propre lecture (sur la page  ou par dépôt dans le casier) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>¿ Cómo reconocer a un monstruo ?</p> <p>Si sus patas son enormes y peludas, Si esas patas son tantas que forman un bosque, Si su grito provoca una serie de tacho sobre nosotros, Si su cara se extiende por metros y metros, Si de sus ojos salen baguinas pelos, Si el pelo de sus cejas hace ojos amarillos, Si su nariz es como una gigantesca biterjona, Y, sobre todo, si tiene una boca oscura y llena de dientes, Entonces, no caben dudas :</p> <p>!!! Es un monstruo !!!</p> <p style="text-align: right;">Gustavo Rodríguez</p> </div>	<p>El monstruo Pepón (Cuento infantil)</p> <p style="text-align: center;">https://www.quiziniere.com/#/Exercice/XD7LDK</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>CO comprendre la description physique de Pepón :</p> <ul style="list-style-type: none"> -repérage des parties de son corps -production d'un dessin à rendre avant la classe virtuelle pour vérifier la compréhension. <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>	<p>Reprise</p> <p>Projection de plusieurs dessins de Pepón reçus. Certains correspondant à la description et d'autres non afin de déclencher la prise de parole.</p> <p>EOI décrire comment est réellement Pepón</p> <p>exemple :</p> <p><i>Pepón tiene una boca ondulada.</i> <i>Pepón solo tiene dos dientes.</i> <i>Pepón no tiene un ojo sino dos.</i></p> <p>Cours</p> <p>Projection des deux textes étudiés à distance dans les étapes 1 et 2.</p> <p>EO comparer les deux monstres.</p> <p>exemple : <i>El monstruo negro me parece malo y feroz porque tiene una boca oscura llena de dientes para comernos.</i> <i>En cambio el monstruo Pepón me parece bueno porque solo tiene 2 dientes...</i></p> <p>Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> -lire les commentaires sur ma lecture sur  ou dans le casier de collecte. -apprendre 5 vers du premier conte -activité préparatoire pour appréhender le lexique des animaux : https://learningapps.org/watch?v=p3xam4do520
<p><u>Objectifs linguistiques</u></p> <p>Parties du corps</p> <p>Pluriel des noms et adjectifs</p> <p>Révision de verbes pour décrire : es/tiene</p>		<p><u>Objectifs linguistiques</u></p> <p>Donner son avis</p> <p>No...sino/adverbe solo</p> <p>Pluriel des noms</p>	

Semaine 2

Etape 1

Los monstruos pero hermosos alebrijes (vídeo)

<https://www.quiziniere.com/#/Exercice/ELWGL4>



CAV comprendre l'origine des alebrijes (origine géographique, concept, famille du créateur...)



Etape 2

¿Cómo reconocer a un alebrije? (audio et photos)

<https://www.quiziniere.com/#/Exercice/2E4XE2>



CO comprendre la composition des alebrijes

CE identifier les mélanges d'animaux

Projet EOC : dessiner son propre alebrije et préparer sa description physique pour la classe virtuelle



Cuerpo de ratón	alas de águila
Cuerpo de león	orejas de elefante
Cuerpo de conejo	alas de águila
Cuerpo de gato	cara de humano
Cuerpo de dragón	sabida de elefante

Objectifs linguistiques
Lexique des animaux
Parties du corps
Réactivation du lexique de la famille

Classe virtuelle

Les documents et activités proposés permettent de reprendre les éléments travaillés dans les étapes 1 et 2.

Repaso

Projection d'un texte extrait de *Cuando cantan los alebrijes* (pièce de théâtre pour enfants sur la vie de l'inventeur des alebrijes évoqué dans la vidéo).

CE/EO Comprendre un extrait d'œuvre théâtrale

- identifier les deux créatures et les décrire
- identifier qui est "Pedro" (+ éléments de la vidéo) et ses impressions

exemple :

El alebrije es artesanía popular mexicana...

Estos alebrijes son una mezcla de ...

Pedro es Pedro Linares Vargas ; el inventor de los alebrijes. No tiene miedo porque los alebrijes son ridículos. No tiene miedo sino que está sorprendido por sus ruidos.

2) Des élèves décrivent leurs alebrijes qui sont à cette occasion projetés par le professeur en partage d'écran. L'élève auteur décrit sa propre créature. Pour éviter l'écrit oralisé, on peut aussi demander à un autre élève de décrire l' alebrije projeté (en cas de problème technique également.).

Pequeño está en la tierra, débil y débil.

Por el león izquierdo, en la luna rosa? ¿Por qué está con ojos de
mapache? Avanza sin parar salto, mira al cielo y alita... ¡Adieu! ¡Méndese
bien, no puede ser una rana porque alita y tiene alas...

Unos segundos más tarde, fija un pájaro: verde-rojo-amarillo, con cola de
pasado y una alfilereta solista que le sale de la cabeza. El personaje alita el pico,
pero está saliendo un ruido extraño... ¡Taca-taca! Pedro observa, intrigado.

Comunicación en Lengua, 1º de Primaria, actividades de Cultura, 2020
(Foto de fondo: Pedro)

Objectifs linguistiques
Expression des sentiments
(peur/surprise)
Réactivation des couleurs
Réactivation du lexique des parties
du corps des animaux