|  |
| --- |
| SEQUENCE DE TRAVAIL¿Es esto heroico? |
| AUTEURS: María Angélica Fouque et Montserrat Piña.  |  |
| DOMAINE: S’informer et comprendre.PROJET FINAL: A partir de los documentos estudiados en clase y tus conocimientos personales, redacta un texto sobre las causas, hechos y consecuencias del narcotráfico en Latinoamérica así como tus impresiones.NOMBRE DE SÉANCES : 6 (projet final inclus) | **CLASSE :** Terminale Bac professionnel.**NIVEAU ATTENDU**: B1**DESCRIPTEURS CADRE EUROPEEN** : Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. | **OBJECTIF PEDAGOGIQUE :** Sensibiliser les élèves sur les vrais actes commis par les narcotrafiquants.  |
|  | Documents étudiés | Taches élémentaires | Mise en ouvre | Objectifs socioculturels/linguistiques |
| S1 | -Extrait d’un documentaire : « La n*arco cultura »* -Chanson: *El corrido del Chapo.*  | - Comprendre l’extrait pour relever des informations générales et spécifiques d’un thème. CO- Comprendre un document oral avec l’aide du visuel. CE- Compléter un document oral à partir d’un audio. CO | -Compléter le texte en regardant l’extrait du documentaire.- Ecoute d’une chanson et analyse des paroles. | -Connaitre quelques statistiques sur la violence au Mexique à cause du narcotrafic.- Reflet de l’influence au niveau des médias.-Le passé simple-Vocabulaire…  |
| S2 | -Texte: ¿Entusiasmados con la nueva temporada de Narcos?  -Peintures de Botero: Fernando Botero, Pablo Escobar Muerto, 2006 et La muerte de Pablo Escobar.--*E*xtrait *de* thèse: ¿Por qué las narco novelas son tan populares? | -Lire et comprendre un article de presse écrite CE-Décrire deux peintures de Botero. EOC-Exprimer ses ressentis sur un tableau. EOI-Comprendre un extrait d’un travail de recherche. CE-Donner son point de vue sur un sujet polémique et d’actualité. EOI | -Lecture silencieuse.-Travail en binômes et mise en commun de ressentis des élèves.-Lecture silencieuse à l’aide d’un enregistrement.  | -Connaître l’apologie du crime faite par des séries comme « Narcos ».- Comprendre le message d’un peintre dénonçant le pouvoir exercé par un narcotrafiquant sur la société colombienne.- Connaître l’impact des *narco novelas* sur la jeunesse latino-américaine. -Le passé simple-Les participes passés réguliers et irréguliers.- Adjectifs d’opinion et connecteurs linguistiques |
| S3 | -Article de presse *¿Por qué el narcotráfico recluta a miles de menores?*- Vidéo d’un entretien avec *El Ponchis* un mineur trafiquant attrapé par la police. | -Lire et comprendre un article de presse écrite. CE- Comprendre le vocabulaire par contexte. - Comprendre l’extrait pour relever des informations générales et spécifiques d’un thème. CO | -Lecture silencieuse. -Travail individuel : faire des exercices d’application.- Visionnage d’une vidéo.  | - Sensibiliser les élèves sur la vulnérabilité des enfants et adolescents vis-à-vis des trafiquants.-Connaitre les statistiques du crime organisé au Mexique.  |
| S4 | *-* C*arte conceptuelle: El narcotráfico en Colombia: Algunas causas, hechos y consecuencias.**-* C*arte conceptuelle: La descomposición social.* - Article de presse*: “Entrevista al hijo de Pablo Escobar”.* | -Comprendre un concept à partir d’une carte conceptuelle. CE-Exprimer à l’oral les concepts retenus sur une carte conceptuelle. EOC-Analyser l’information traitée dans une carte conceptuelle et la restituer à l’oral. COI--Lire et comprendre un article de presse digitale. CE-Réaliser une carte conceptuelle, s’en servir pour présenter une synthèse à l’oral. EOC | -Travail en binômes.-Travail individuel et puis en binômes.  | -Comprendre les causes et conséquences du narcotrafic.-Comprendre le concept de « décomposition sociale »-Comprendre le point de vue d’une victime directe de la mafia durant les années 80 en Colombie.  |
| S5 | -Extraits d’articles de presse: Testimonios de víctimas de delitos.- Préparation en classe du projet final : -Ebauche du travail à présenter.  | -Lire et comprendre un texte. CE  -Raconter une histoire au passé. EOC | - Lecture silencieuse pour repérer les idées générales. - Travail en groupe : Mise en commun de l’information et restitution à l’oral.  | - Connaitre les témoignages des personnes victimes du crime organisé.  |
| S6 | Projet final.  |  |  |  |

 Assistante