**Séquence de travail: ¡Bienvenidos al País Vasco!**

**Auteur** : Virginie Fouchet

**Problématique** : Quelles sont les particularités du pays basque ?

**Activité finale prévue** : **EOC**: faire une brochure touristique sur le pays basque sous forme de powerpoint.

**Nombre de séances** : 5-6 séances

**Classe** :3ème

**Niveau attendu** : A2

**Descripteurs Cadre Européen** : je peux décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce que je n’aime ou n’aime pas par de courtes séries d’expressions ou de phrases non articulées.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DOCUMENTS | OBJECTIFS | MISE EN OEUVRE | TRAVAIL POUR LA MAISON |
| Document 1 :Powerpoint réalisé avec l’assistante (qui vient du Pays Basque) afin de cibler sur les points les plus représentatifs de sa région. | Obj.Culturels : séance d’introduction : le paysage, les langues, les activités, les villes les plus importantes, la situation géographique etc…Obj.linguistiques : le superlatif, se + 3ème pers estar pour situer. | Séance de co-enseignement avec l’assistanteEOC : questions simples posées aux élèves sur les différentes images du powerpoint.EOI : questions posées à l’assistante par les élèves.EE : par 2 compléter le questionnaire | En utilisant les informations du questionnaire faire des phrases complètes afin de présenter le pays basque et être capable de faire cette présentation à l’oral. |
| Document 2 :CO enregistrement fait par l’assistante dans lequel elle explique ce qu’elle aime faire lorsqu’elle est chez elle à Vitoria-Gasteiz. Projection de photos de pâtisseries, sucreries de Vitoria.Extrait d’une brochure de l’office du tourisme de Vitoria :los 10 imprescindibles de Vitoria | Obj.culturels :la découverte de la ville de l’assistante : Vitoria-GasteizObj.linguistiques : gustar, encantar, révision du conditionnel. | -CO / EOC : comprendre l’essentiel : qui parle, d’où vient-elle , de quoi parle-t-elle, ce qu’elle aime faire.-EOC : avec les images projetées et l’extrait de la brochure touristique.¿Qué te gustaría hacer en Vitoria? | Refaire 3 phrases en utilisant le conditionnel : ¿Qué te gustaría hacer en Vitoria ?Faire 2 phrases au présent :¿Qué te gusta hacer en tu ciudad ? |
| Document 3 :Recherches en salle info sur le site officiel de l’office de tourisme du pays basque :https: // turismo.euskadi.eu | Obj.culturels : 2 villes importantes, les traditions basques ( fêtes, épreuve de force, gastronomie…)Obj.linguistiques : se +3ème pers, soler +inf, marqueurs temporels | Répartition des tâches :Les élèves travaillent par 2, choisissent une ville (Bilbao ou S.Sebastián) afin de renseigner le cadre concernant les fêtes, les monuments , les activités propres à chaque ville.-CE : compléter le questionnaire (20 min)-EOC : un groupe présente San Sebastián, un autre Bilbao, etc… | En utilisant le questionnaire imagine un court dialogue d’un touriste et d’un employé de l’office de tourisme de Saint Sébastien ou Bilbao. Le touriste souhaite savoir ce qu’il peut visiter et faire. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Document 4 :Carte postale écrite par l’assistante(carte +adresse) | Obj.linguistiques : le passé simple, les marqueurs temporelsObj.culturels : l’écriture de l’adresse en espagnol, prénoms basques. | CE : -identification du support, du destinataire, de l’expéditeur, leur origine, repérage des verbes, déduction du temps utilisé grâce au terme « ayer ».EOC : ¿Qué hizo Jaione ?EE : écris une courte carte postale en utilisant le modèle et les informations du questionnaire de la séance précédente. | Imagine une réponse à ta carte postale. |
| Document 5 :Una leyenda vasca : Galtxagorriak : los duendes vascos :extrait du site de l’office du tourisme du P.basque (la mitología vasca) | Obj.linguistiques : le passé simple, les marqueurs temporelsObj.culturels :la mythologie basque | Séance en co-enseignement-présentation par l’assistante des différents personnages de la mythologie basqueEOI : questions à l’assistanteEOC : quizz rapide pour voir ce qu’ils ont compris (images projetés)CE : la legende : GaltxagorriakA-lo esencial-personajes,lugares-compra de los duendes por el hombreB-Cita una acción de los duendes (un alumno la escribe en la pizarra)y su contrario. C-¿Qué pensáis de ellos?¿Cómo reaccionó el hombre cuando trabajaron al revés?  | Imagine une courte histoire qui met en scène un ou plusieurs personnage de la mythologie basque. |