**« En quoi la littérature et le cinéma peuvent-ils changer les mentalités ? »**

*Niveau seconde – L’art et la création – Le passé dans le présent*

**Présentation de la séquence :**

Dans le cadre de ma mission de référente Égalité filles/garçons au sein de mon établissement nous avons décidé avec ma collègue co-professeure principale d’une classe de seconde de nous lancer dans un projet théâtral en partenariat avec l’Orange Bleue, la salle de spectacle et espace culturel d’Eaubonne. L’objectif de ce projet était de travailler avec un metteur en scène, Luc Cerutti, sur la réécriture du conte de Charles Perrault, Barbe Bleue. Luc Cerutti, en résidence artistique à l’Orange Bleue, était lui-même engagé dans la mise en scène d’un spectacle revisitant Barbe Bleue, ce qui permettrait aux élèves en fin d’année de comparer leur propre mise en scène avec celle de la compagnie théâtrale.

J’ai voulu donner davantage de sens à ce projet en l’inscrivant également dans mon enseignement d’espagnol, nous nous sommes donc demandé avec mes élèves dans quelle mesure les œuvres du passé pouvaient nous éclairer sur le présent, s’il fallait réécrire certains contes traditionnels jugés sexistes et de façon plus large comment la littérature et le cinéma pouvaient nous aider à combattre les préjugés.

Lien de la séquence sur GENIALLY : <https://view.genial.ly/60b5f0cdc0e22b0d744b276f/interactive-content-feminismo-hispanico>

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Document d’appui**  **Activité en classe** | **Activités langagières** | **Compétences travaillées**  **Points de langue** | **Outils numériques éventuels** | **À la maison** |
| **Vidéo de Youtube**  “Las chicas del cable” ¿serie feminista?  Plusieurs écoutes  Résumé collectif en espagnol en respectant la méthode de bac (présentation du document / intentions, point de vue, tonalité) | CO | Lire et comprendre  Récapituler  *Révisions des temps du passé*  *Les connecteurs logiques pour résumer* |  | Revoir la trace écrite, se préparer à présenter la vidéo à l’oral |
| **Le conte de Barbe bleue**  Remue-méninges  Que vous évoque « Barbe bleue » ?  Jeu d’appariement pour associer images et légendes puis mettre les vignettes dans l’ordre  Raconter en binôme le conte en reprenant les légendes puis inventer une morale féministe  Visionnage de la vidéo pour vérification | CE  EO CO | Raconter  Écouter et comprendre  *Comprendre les emplois du passé simple et de l’imparfait*  *Les connecteurs temporels du récit* | Learning Apps | Être capable de raconter le conte en utilisant les temps du passé  Refaire l’exercice Learning Apps sur les verbes  Revoir les conjugaisons du prétérit et de l’imparfait pour préparer le test |
| **Texte « La llave »**  Activité de lecture individuelle  Partage en binômes sur ce qu’on a compris  Distribution des questions du Kahoot sans les réponses  Temps de préparation en binômes  Réalisation du Kahoot en mode équipes  Mise en commun : intentions de Luisa Valenzuela et symbole de la clé dans le texte  Pour clôturer l’activité, chaque élève écrit un mot qui lui permet de résumer la morale de l’histoire à l’intérieur d’un dessin de clé photocopié qui sera affiché dans la vitrine égalité F/G du lycée | CE | Lire et comprendre  *Repérer les verbes conjugués au passé*  *Le conditionnel*  *Les connecteurs temporels du récit* | Kahoot | Relire le texte et refaire le Kahoot |
| **Evaluation formative**  Article en ligne sur “Las chicas del cable”  Résumer ce qu’on a compris en espagnol | CE | Lire et comprendre  Récapituler |  |  |
| **Atelier différencié**  En fonction des résultats à l’évaluation formative les élèves s’entrainent à partir de 4 activités à la carte | CE  CO | Lire et comprendre  Récapituler | Activités à la carte publiées sur le blog de classe ou activités dans Seesaw  Usage des iPads du lycée |  |
| **Entraînement au débat**  Choix de 3 sujets de microdébat  Enregistrement d’un débat en équipe | EOI | Dialoguer  *Expressions de l’opinion personnelle, de l’accord et du désaccord* | Vocaroo ou Seesaw | Revoir le lexique de la séquence et les expressions de l’accord/désaccord et de l’opinion personnelle pour préparer le débat |
| **Evaluation finale**  Tirage au sort de 3 sujets pour la classe, chaque équipe choisit un sujet et s’enregistre | EOI | Dialoguer  *Expressions de l’opinion personnelle, de l’accord et du désaccord* | Vocaroo ou Seesaw |  |
| **Projet final**  Faire le portrait d’une femme de son entourage qu’on admire | EE | Raconter  *Reprise des temps du passé, du conditionnel*  *Connecteurs temporels du récit* | Padlet (ou Digipad) pour partager les portraits avec les correspondants Erasmus  Calameo pour réaliser un livret numérique |  |