**Séquence de travail en collaboration avec un assistant de langue**

**Mujeres en la sociedad entre tradiciones y modernidad**

Séquence proposée par Marjorie Boutaghane et Elisabeth Sultan

|  |  |
| --- | --- |
| **Notions abordées**  | Lugares y formas de poder, Idea de progreso.  |
| **Problématique envisagée**  | ¿Cómo se van transmitiendo los prejuicios sobre el papel de las mujeres en la sociedad ? |
| **Activité finale prévue** |  Redacta un discurso a favor de los derechos de las mujeres para sensibilizar a tus compañeros a las desigualdades que siguen afectándolas en la sociedad. Puedes proponer soluciones para intentar cambiar las mentalidades.  |
| **Niveau(x)** |  Cycle Terminal (1ere et Terminale).  |
| **Nombre de séances**  | 7 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Documents étudiés et compétence(s) langagière(s)**  | **Objectifs culturels et linguistiques**  | **Mise en oeuvre**  | **Travail prévu à la maison**  |
| S1 | EO - El Guia de la Buena Esposa de Pilar Primo de Rivera, 1953 | * Découvrir la propagande franquiste
* Exprimer l’ordre, la défense
* S’approprier le lexique de la famille et des tâches domestiques.
 | * Lluvia de palabras autour du titre de la séquence
* Travail, en binôme, autour du document
* EO - recueillir leurs réactions, leurs premières impressions.
 | Entrénate a leer de manera expresiva una de las órdenes del guía EE : di lo que te llama la atención en esta guía  |
| S2  | CE - Biografía, poema de Gabriel Celaya, 1975(ce document sera présenté par l’assistante, en demi-groupe et la restitution du travail sera présentée au professeur) | * Les devoirs et les contraintes sociales
* Exprimer l’ordre et la défense (réemploi)
* Lexique du pouvoir, de la menace et de la répression
 | * Adivinar quiénes son los personajes que dan las órdenes y las prohibiciones
* Deducir qué tipo de educación recibió el poeta.
 | Apunta y memoriza una de las estrofas para recitarla de manera expresiva (travail sur la mise en voix). EE : redacta cinco órdenes o prohibiciones que suelen darte tus padres y/o tus profesores (évaluation intermédiaire) |
| S3  | CE - Fragmento de *Pan negro*, Emili TEIXIDOR, 2004 | * Vie quotidienne dans le monde rural au temps du franquisme
* Répartition des tâches assignées aux hommes et aux femmes en milieu rural
* L’obligation personnelle
* Imparfait de l’indicatif
* La simultanéité avec mientras
* Le lexique des générations, du monde rural et des comportements.
 | * Lecture silencieuse du texte
* Repérage à l’aide d’un tableau des activités de chaque groupe (el mundo de los hombres/el mundo de las mujeres)
* Elige dos frases del relato que evidencian que el mundo de las mujeres giraba siempre en torno a los hombres.
 | EO - Ser capaz de presentar a la asistente en qué los mundos se oponían y eran complementarios a la vez. |
| S4  | CO - Comparación de dos publicidades que muestran dos visiones diferentes de la mujer (ce document sera issu du pays d’origine de l’assistant) | * Mettre en évidence l’évolution des mentalités (ainsi que les limites de cette évolution) dans le pays concerné
* Réemploi du lexique précédemment rencontré
* Expression de l’opposition : en cambio, mientras que…
* Exprimer sa désapprobation, dénoncer, s’indigner ou approuver.
 | * Travail en demi-groupe
* Etre capable de repérer les évolutions constatées au fil du temps
* Donner son opinion.
 | Préparation de l’évaluation intermédiaire : retravailler les arguments vus en classe pour dénoncer les publicités sexistes. |
| S5  | EO - Entrainement Labo/Balibom/Telephone portable de l’élève  | * Evaluation du lexique et des structures étudiés.
* Maîtrise de la prononciation et de l’intonation adéquate.
 | * Distribuer une photo ou une publicité inconnue et demander aux élèves d’enregistrer leurs commentaires et leur opinion (évaluation intermédiaire).
 |  |
| S6 | EO - Cómic de Maitena ¿Seguro que las mujeres no somos machistas ? | * Papel de la educación en la transmisión de prejuicios en torno a la mujer
* Découverte d’une dessinatrice argentine engagée
* Exprimer le souhait (querer que + subjonctif)
* Exprimer l’opposition (réactivation)
 | * Lectura en voz alta por el profesor de las viñetas
* Presentación de las diferentes situaciones según si es nene o nena
 | EE - inventa otra situación y la reacción de una madre o de un padre. (utiliser querer que + subj, marqueurs temporels) |
| S7 | Activité finale à faire à la maison, elle sera présentée à l’assistante en demi groupe  | Redacta un discurso a favor de los derechos de las mujeres para sensibilizar a tus compañeros a las desigualdades que siguen afectándolas en la sociedad. Puedes proponer soluciones para intentar cambiar las mentalidades.  | Cette activité de fin de séquence ne sera pas évaluée puisqu’elle a pour objectif de préparer les élèves à l’épreuve orale du baccalauréat.  | On définira néanmoins certains critères pour les guider (aisance, recevabilité linguistique, réemploi du lexique et des tournures étudiés).  |