**Séquence de travail en collaboration avec un assistant de langue**

**Mujeres en la sociedad entre tradiciones y modernidad**

Séquence proposée par Marjorie Boutaghane et Elisabeth Sultan

|  |  |
| --- | --- |
| **Notions abordées** | Lugares y formas de poder, Idea de progreso. |
| **Problématique envisagée** | ¿Cómo se van transmitiendo los prejuicios sobre el papel de las mujeres en la sociedad ? |
| **Activité finale prévue** | Redacta un discurso a favor de los derechos de las mujeres para sensibilizar a tus compañeros a las desigualdades que siguen afectándolas en la sociedad.  Puedes proponer soluciones para intentar cambiar las mentalidades. |
| **Niveau(x)** | Cycle Terminal (1ere et Terminale). |
| **Nombre de séances** | 7 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Documents étudiés et compétence(s) langagière(s)** | **Objectifs culturels et linguistiques** | **Mise en oeuvre** | **Travail prévu à la maison** |
| S1 | EO - El Guia de la Buena Esposa de Pilar Primo de Rivera, 1953 | * Découvrir la propagande franquiste * Exprimer l’ordre, la défense * S’approprier le lexique de la famille et des tâches domestiques. | * Lluvia de palabras autour du titre de la séquence * Travail, en binôme, autour du document * EO - recueillir leurs réactions, leurs premières impressions. | Entrénate a leer de manera expresiva una de las órdenes del guía  EE : di lo que te llama la atención en esta guía |
| S2 | CE - Biografía, poema de Gabriel Celaya, 1975  (ce document sera présenté par l’assistante, en demi-groupe et la restitution du travail sera présentée au professeur) | * Les devoirs et les contraintes sociales * Exprimer l’ordre et la défense (réemploi) * Lexique du pouvoir, de la menace et de la répression | * Adivinar quiénes son los personajes que dan las órdenes y las prohibiciones * Deducir qué tipo de educación recibió el poeta. | Apunta y memoriza una de las estrofas para recitarla de manera expresiva (travail sur la mise en voix).  EE : redacta cinco órdenes o prohibiciones que suelen darte tus padres y/o tus profesores  (évaluation intermédiaire) |
| S3 | CE - Fragmento de *Pan negro*, Emili TEIXIDOR, 2004 | * Vie quotidienne dans le monde rural au temps du franquisme * Répartition des tâches assignées aux hommes et aux femmes en milieu rural * L’obligation personnelle * Imparfait de l’indicatif * La simultanéité avec mientras * Le lexique des générations, du monde rural et des comportements. | * Lecture silencieuse du texte * Repérage à l’aide d’un tableau des activités de chaque groupe (el mundo de los hombres/el mundo de las mujeres) * Elige dos frases del relato que evidencian que el mundo de las mujeres giraba siempre en torno a los hombres. | EO - Ser capaz de presentar a la asistente en qué los mundos se oponían y eran complementarios a la vez. |
| S4 | CO - Comparación de dos publicidades que muestran dos visiones diferentes de la mujer  (ce document sera issu du pays d’origine de l’assistant) | * Mettre en évidence l’évolution des mentalités (ainsi que les limites de cette évolution) dans le pays concerné * Réemploi du lexique précédemment rencontré * Expression de l’opposition : en cambio, mientras que… * Exprimer sa désapprobation, dénoncer, s’indigner ou approuver. | * Travail en demi-groupe * Etre capable de repérer les évolutions constatées au fil du temps * Donner son opinion. | Préparation de l’évaluation intermédiaire : retravailler les arguments vus en classe pour dénoncer les publicités sexistes. |
| S5 | EO - Entrainement Labo/Balibom/Telephone portable de l’élève | * Evaluation du lexique et des structures étudiés. * Maîtrise de la prononciation et de l’intonation adéquate. | * Distribuer une photo ou une publicité inconnue et demander aux élèves d’enregistrer leurs commentaires et leur opinion (évaluation intermédiaire). |  |
| S6 | EO - Cómic de Maitena ¿Seguro que las mujeres no somos machistas ? | * Papel de la educación en la transmisión de prejuicios en torno a la mujer * Découverte d’une dessinatrice argentine engagée * Exprimer le souhait (querer que + subjonctif) * Exprimer l’opposition (réactivation) | * Lectura en voz alta por el profesor de las viñetas * Presentación de las diferentes situaciones según si es nene o nena | EE - inventa otra situación y la reacción de una madre o de un padre.  (utiliser querer que + subj, marqueurs temporels) |
| S7 | Activité finale à faire à la maison, elle sera présentée à l’assistante en demi groupe | Redacta un discurso a favor de los derechos de las mujeres para sensibilizar a tus compañeros a las desigualdades que siguen afectándolas en la sociedad.  Puedes proponer soluciones para intentar cambiar las mentalidades. | Cette activité de fin de séquence ne sera pas évaluée puisqu’elle a pour objectif de préparer les élèves à l’épreuve orale du baccalauréat. | On définira néanmoins certains critères pour les guider (aisance, recevabilité linguistique, réemploi du lexique et des tournures étudiés). |