**Séquence : La escuela**

**Niveau :** 3ème, A2

**Problématique :** ¿La escuela, factor de integración o de igualdad?

**Thème culturel** **:** Découverte de la réalité des pays de langue espagnole, découverte d’une école différente

**Evaluations possibles :**

* EOC – ¿Por qué te gustaría llevar el uniforme y por qué no? (travail de reformulation et de justification) (grille 1)
* EE – Savoir expliquer en 3-4 lignes ¿Cómo vas a la escuela? ¿Cuáles son los riesgos?

Savoir expliquer les risques que prennent les enfants des deux reportages et pourquoi ils prennent de tels risques

Escribe un artículo de prensa para explicar cómo algunos alumnos latinoamericanos van a la escuela y da tu punto de vista (grille 2)

**EPI possible :** avec le professeur de LV1, sur le même thème, comparaison avec l’école dans d’autres pays

**Notions du programme :** Langages + Rencontres avec d’autres cultures

**Objectifs par rapport au socle** (domaines 1-2)**:**

Ecouter et comprendre :

* comprendre des documents sonores, se familiariser aux réalités sonores de la langue
* s’entraîner à la mémorisation
* repérer des indices pertinents, extralinguistiques ou linguistiques pour déduire le sens d’un message

Parler en continu :

* Prendre la parole pour décrire et expliquer

Ecrire :

* S’appuyer sur des stratégies développées à l’oral pour apprendre à structurer son récit

Réagir et dialoguer :

* Développer des stratégies de compréhension orale en repérant des indices extralinguistiques ou linguistiques et en élaborant un discours commun

Découvrir les aspects culturels d’une langue vivante étrangère et régionale :

* Percevoir les spécificités culturelles des pays de la langue étudiée en dépassant la vision figée et schématique des stéréotypes et des clichés

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Documents** (titre / nature) | **Activités langagières** | **Objectifs culturels / Objectifs linguistiques** |
| **C.E** | **C.O** | **E.E** | **E.0.C** | **E.0.I** |
| Lluvia de palabras “La escuela es…”“Con el profesor” |  | x |  |  | x | Ressenti des élèves espagnols face à l’école et mise en parallèle avec le ressenti des élèves françaisLes formes de l’obligationLes verbes de goût(Les verbes de conseil)(L’impératif)Le lexique de l’école |
| Gobierno de Perú “El cole” |  |  |  |  | x | Le système éducatif péruvienLe lexique des matières scolairesLes activités quotidiennesL’expression de l’heureLes comparatifs |
| Extrait video « Viva Cuba » |  |  |  |  | x | L’uniforme, facteur d’égalité, d’intégration?Les vêtementsLe conditionnelLes expressions pour donner son opinion |
| *La maestra rura*l, mural de Diego Rivera |  |  |  |  | x | Le peintre Diego RiveraLe Mexique de 1919La classe uniqueLe lexique de la classe, du matérielLa description physiqueLes vêtementsLa négationLe présent continu*Estar* pour situer |
| *Un día con una maestra rural* (photo)*Un día con una maestra rural* (article) | x |  |  |  | Xx | Les difficultés à enseigner dans les villages isolés d’Amérique Latine Les horaires, le verbe *tardar*Les moyens de transportsLes adverbes de lieu (lejos, cerca…)Venir + gérondif (corriendo, andando…)Dar clase, enseñar |
| *La cuerda de la muerte**Desafiando el peligro* |  | Xx |  |  | Xx | Les difficultés à se rendre à l’école pour les enfants des villages isolés d’Amérique LatineLes formes de l’obligationLe conditionnelLa comparaison, l’oppositionL’expression des sensations, sentiments (estar asustado…)La localisationLes moyens de transportsLes structures du ressenti, de l’opinion (me sorprende…, me extraña, es increíble…) |
| Photo d’un enfant qui travailleArticle de l’UNICEF sur la déclaration des droits de l’enfant | x |  |  |  | Xx | Le droit à l’éducation pour tousLe présent continuLes formes de l’obligationLe conditionnelLes structures du ressenti, de l’opinion |

* **Séance 1 :** La escuela, un deber para los niños
	+ Document : *Con el profesor*, extrait du roman Familia no hay más que una y el perro lo encontramos en la calle, de Gomaespuma (dúo de autores españoles), 1992
	+ Travail en CE en classe

**TE** : quelques amorces mettant en valeur l'obligation, exprimée de différentes manières.

**TM** : Travail d'EE : *Eres el padrino de un alumno de 5ème : explícale lo que tiene que hacer para aprobar su primer año de español.*

* **Séance 2 : Gobierno de Perú “El cole”**
	+ Document :Spot vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=LBPsCnnTWXA>
	+ Travail en CO : Découvrir  le système éducatif péruvien. Etablir des comparaisons entre l’école publique française et l'école  péruvienne.

**TE** : coller le tableau comparatif  entre les systèmes éducatifs espagnols et français (voir doc joint) + écrire une phrase de comparaison entre ces deux systèmes.

**TM** : 1- Savoir comparer oralement les systèmes éducatifs français et péruvien.

 2- Visionner la séquence de « Viva Cuba » dans laquelle les enfants dansent et leur demander d’observer de quel cours il s’agit, quelles sont les tenues, ce qui est surprenant…

* **Séance 3 : Los uniformes**
	+ Repaso à partir d'une publicité, d'une photo illustrant les achats de matériel scolaire à la rentrée (voir doc joint).

A travers ces images,  l'élève doit comprendre que les espagnols  achètent leurs manuels scolaires.

* + Document : un extrait vidéo du film *Viva Cuba*(08'00→ 11'00) de Juan Carlos Cremata Malberti ,sorti en 2005
	+ ou la BO du film *Conducta* (en français Chala, *une enfance cubaine*), d'Ernesto Daranas, sorti en 2016

**TE** : Lister les avantages et des inconvénients de l'uniforme (las ventajas y las desventajas del uniforme)

**TM** : Être capable de répondre oralement à la question ¿*Por qué te gustaría llevar un uniforme y por qué no?* (travail de reformulation et de justification)

* **Séance 4 : Una escuela diferente, en América Latina**
	+ Repaso: EOC  notée: ¿*Por qué te gustaría llevar un uniforme y por qué no?*

(Grille évaluation 1)

* + Document : *La maestra rural*, mural de Diego Rivera, 1919, Secretaría de la Educación Pública.

**TM** : Être capable de présenter, décrire et expliquer le tableau de Diego Rivera Que fait-on de cela ?

* **Séance 5 :  Otras maneras de enseñar en América Latina**
	+ Repaso : réutilisation du cours sur Diego Rivera qui était à mémoriser à partir de la photo de l'article de presse *Un día con una maestra rural,* publié le 9 septembre 2010 sur le site de La Voz de San Justo

<http://www.lavozdesanjusto.com.ar/subsitios/noticia_ampliada.php?id_noticia=800>

* + Document : l’article *Un día con una maestra rural*

**Pistes de TM** :

1- Savoir présenter les difficultés que rencontre la professeure d'EPS de l'article à enseigner

2. Visionner le reportage *Voluntad de Hierro* (<https://www.youtube.com/watch?v=lEsBctJq96E>)

 et imaginer une fiche d’écoute ou « Apunta tres ideas importantes que has entendido en este reportaje »

* **Séance 6 : Ir a la escuela a cualquier precio**
	+ Mise en commun de la CO sur l*a Voluntad de Hierro*
	+ Document : 2 reportages possibles :

*La Cuerda de la Muerte*  (<https://www.youtube.com/watch?v=-CNXTBgBQz4>)

*Desafiando el peligro (* [**https://www.youtube.com/watch?v=Us3EZtQJd2o**](https://www.youtube.com/watch?v=Us3EZtQJd2o))

Travail de CO et EOI

Comparaison : *Y tú, ¿ cómo vas a la escuela ?*

**TM** : 1- Savoir expliquer *¿Cómo vas a la escuela? ¿Cuáles son los riesgos ?* Expression écrite notée de 3-4 lignes

* **Séance 7 : Un niño tiene derecho a la educación**
	+ Photo d'un enfant qui travaille + article de UNICEF sur la déclaration des droits de l'enfant
	+ Elaboration collective d'une carte mentale manuelle ou numérique de ce qui a été vu dans la séquence

 (à partir de la plateforme éducative ([https://www.moncollege-ent.essonne.fr](https://www.moncollege-ent.essonne.fr/)) si vous enseignez en Essonne.)

* **Séance 8: Evaluation EE :**

Savoir expliquer les risques que prennent les enfants des deux reportages et pourquoi ils prennent de tels risques

Présenter un ou deux documents visuels puis donner la consigne :

Escribe un artículo de prensa para explicar cómo algunos alumnos latinoamericanos van a la escuela y da tu punto de vista (grille 2)

**ANNEXES**

**Grille d’évaluation n°1 - EO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Savoir être | 2 | 1 |  |  |
| Prononciation | 2 | 1 |  |  |
| Contenu linguistique | Me gustaría – No me gustaría | 1 |  |
|  | Vocabulaire relatif à l'uniforme | 1 |  |
|  | Syntaxe | 1 |  |
| Savoir donner son point de vue |  | 21 | 0 |  |  |  |
| Savoir justifier une idée |  | 1 | 0 |  |  |  |

**Grille d’évaluation n°2 - EE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Recevabilité du message | 1 | 0 |  |
| Réinvestissement culturel et idées | 4 | 2 | 1 |  |
| Correction de la langue | 3 | 2 | 1 |  |
| Richesse de la langue | 2 | 1 | 0 |  |