***Grille d’évaluation formative***

***Expression écrite (la carta)***

|  |  |
| --- | --- |
| Respect consigne (10 lignes 1 ligne/10 mots) | 1 ; 3 ; 4 |
| Idées et cohérence du texte (organisation du texte ; mise en forme et discours adapté aux récepteurs ; ton adopté…) | 1 ; 3 ; 6 |
| Compétences lexicales (vocabulaire adapté et précis du voyage ; des sentiments ; de la vie quotidienne ; description des lieux ; des projets…) | 1 ; 2 ; 5 |
| Compétences grammaticales (emploi des temps ; conjugaisons à la bonne personne ; prépositions correctes ; concordance des temps ; l‘expression du but ; connecteurs temporels et logiques | 1 ; 2 ; 5 |
| Total | /20 |
| Remédiation en classe (atelier) | /20 |
| Conseils |  |

***Grille d’évaluation formative. Expression orale en continu en binôme***

|  |  |
| --- | --- |
| Respect consigne (3 minutes) | 1 ; 3 ; 4 |
| Idées et cohérence de la présentation | 1 ; 3 ; 6 |
| Coordination avec le partenaire (ne pas répéter les idées ; enchaînement) | 1 ; 2 |
| Recevabilité : prononciation ; rythme ; intonation ; gestuelle | 1 ; 2 |
| Compétences linguistiques (lexique et grammaire) | 1 ; 2 ; 6 |
| TOTAL | /20 |

***Grille évaluation sommative***. Le mural proposé n’est pas connu des élèves.

Expression orale en continu. Dictaphone 5 minutes. L’élève précise son nom et sa classe en début d’enregistrement.

Une fois l’évaluation achevée : le professeur peut prévoir de réaliser quelques présentations de la peinture murale au tableau en imaginant que l’élève est guide dans la ville ; réalisable en binôme.

Cette dernière activité ne sera pas évaluée.

|  |  |
| --- | --- |
| Respect consigne | 1 ; 3 ; 4 |
| Recevabilité : prononciation ; rythme ; intonation | 1 ; 3 |
| Idées et cohérence (organisation de la description et commentaire) | 1 ; 2 ; 8 |
| Compétences linguistiques (lexique et grammaire) | 1 ; 2 ; 8 |
| Total | /20 |