**EL BURLADOR DE SEVILLA de TIRSO DE MOLINA**

Personas que hablan en ella:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Don DIEGO Tenorio, viejo Don JUAN Tenorio, su hijo CATALINÓN, lacayo El REY de Nápoles El Duque OCTAVIO Don PEDRO Tenorio, tío El Marqués de la MOTA Don GONZALO de Ulloa El REY de Castilla, ALFONSO XI FABIO, criado ISABELA, Duquesa  | TISBEA, pescadora BELISA, villana ANFRISO, pescador CORIDÓN, pescador GASENO, labrador BATRICIO, labrador RIPIO, cirado Doña ANA de Ulloa AMINTA, labradora  | ACOMPAÑAMIENTO CANTORES GUARDAS CRIADOS ENLUTADOS MÚSICOS PASTORES PESCADORES  |

**ACTO PRIMERO**

*Salen don JUAN Tenorio e ISABELA, duquesa*

ISABELA: Duque Octavio, por aquí

podrás salir más seguro.

JUAN: Duquesa, de nuevo os juro

de cumplir el dulce sí.

 ISABELA: Mis glorias serán verdades

 promesas y ofrecimientos,

regalos y cumplimientos,

voluntades y amistades.

JUAN: Sí, mi bien.

ISABELA: Quiero sacar

 una luz.

JUAN: ¿Pues, para qué?

ISABELA: Para que el alma dé fe

 del bien que llego a gozar.

JUAN: Mataréte la luz yo.

ISABELA: ¡ Ah, cielo! ¿Quién eres, hombre?

JUAN: ¿Quién soy? Un hombre sin nombre.

ISABELA: ¿Que no eres el duque?

JUAN: No.

ISABELA: ¡ Ah de palacio!

JUAN: Detente.

 Dame, duquesa, la mano.

ISABELA: No me detengas, villano.

 ¡Ah del rey! ¡Soldados, gente!

*Sale el REY de Nápoles, con una vela en un candelero*

REY: ¿Qué es esto?

ISABELA: ¡El rey! Ay, triste,

REY: ¿Quién eres?

JUAN: ¿Quién ha de ser?

Un hombre y una mujer.

REY : (Esto en prudencia consiste) ***Aparte***

¡Ah de mi guarda! Prendé

 a este hombre.

ISABELA: ¡Ay, perdido honor!