**BTS CGO 2014**

**UNA CADENA DE FAVORES SIN DINERO**

Texte n° 8

*elpais.com,* 13/01/2014

A Belén Giner no se le da bien el bricolaje y alguien le vino a instalar un ventilador para hacer frente al calor del verano de Barcelona. ¿Cuánto le costó la instalación? 0 euros. Lo pagó con unas horas que había conseguido dando clases de meditación y relajación a través del “Banco del tiempo” del que es miembro desde hace varios años. “Me ayuda a ahorrar cuando se trata de reparaciones. Además y como soy autónoma**1**, otro miembro del banco me hizo la web de mi negocio”, explica la terapeuta.

Para la mayoría de las personas, una hora son 60 minutos. Para los usuarios de los bancos del tiempo, además de 60 minutos, una hora es la moneda que sirve para intercambiar servicios dentro de una comunidad. Actualmente en España hay alrededor de 300 bancos del tiempo en funcionamiento, unas 40.000 personas asociadas a plataformas que promueven una economía alternativa.

“De lo que se trata es de trasladar la red de solidaridad que existe entre amigos y familiares hasta el barrio o la comunidad más cercana a cada uno de nosotros. Si tenemos habilidades**2** es importante que con ellas nos demos apoyo unos a otros”, asegura Sergi Alonso, presidente de la Asociación para el Desarrollo de los Bancos del Tiempo.

“Lo revolucionario es que las horas que sirven de moneda son las mismas que las horas del reloj. Lo que estás dispuesto a dar te lo pagan al mismo precio, es decir, con las mismas horas” asegura Alonso.

El experto subraya que son fórmulas económicas basadas en el consumo pero también en la producción.

Con el desarrollo de la tecnología, cada vez son más los bancos del tiempo y redes de trueque**3** en Internet. Sin embargo, para Alonso, es fundamental que estas comunidades se dinamicen con reuniones y encuentros físicos, donde en ocasiones se acuerdan más intercambios que a través de la Red.

**VOCABULARIO:**

1. autónomo: *auto-entrepreneur*

2. habilidades: *savoir-faire, aptitudes*

3. el trueque: *le* *troc, l’échange d’objets*