|  |
| --- |
| SEQUENCE DE TRAVAIL CYCLE TERMINALEFormateurs espagnol 2012-2013 |

|  |
| --- |
| AUTEURS : Maria PELAGATTI, Mariana RUDELLI, Aurora CORTES-CHEYRON , Maria E SANCHEZ, Julien ELMERRE |
| NOTION ÉTUDIÉE, PROBLÉMATIQUE/S :* **Cincuenta años de emigración española. La historia se repite.(Espacios e intercambios)**
* ACTIVITÉ FINALE PRÉVUE : Proyecto: *Tú personalemente has decidido emigrar a un país hispanohablante. Una emisora de radio de lengua española  te ha invitado para que expliques tus motivaciones, tus miedos, esperanzas y trámites.Debes hablar dos minutos*
* Dernière séance :15 mn de préparation en classe et enregistrement individuelle sur Audacity ou autre. Cette PPC permet aux élèves de Terminale de s’entraîner pour la première partie de l’épreuve orale de langue et de remployer le vocabulaire et structures apprises en cours

NOMBRE DE SÉANCES : 6 séances | CLASSE : Terminale toutes sériesNIVEAU ATTENDU : B1DESCRIPTEURS CADRE EUROPEEN :EOC : Peut raconter, décrire et exposer brièvement un projet ou une idée. Exposer et justifier brièvement ses opinions ou ses plans, en faisant apparaître la cohérence de ses propos. CO Peut comprendre l’information contenue dans la plupart des documents enregistrés ou radiodiffusés, dont le sujet est d’intérêt personnel et la langue standard clairement articulée.  |
|  | DOCUMENTS ETUDIÉS | OBJECTIFS | MISE EN OEUVRE | TRAVAIL PRÉVU POUR LA MAISON |
| S0 | * Travail préparatoire qui sera exploité en cours  : activité de groupe en fonction des différents thèmes proposés sur le site
* **Emigrantes-Inmigrantes** <http://sauce.pntic.mec.es/jotero/> *La emigración española de los años 60 .*
* **Préparer un expose et une synthése écrite CE/EO/EE**
* Selon la classe concernée ce travail peut se faire à la maison ou au CDI
 |
| S1 | Vidéo : bande annonce du documentaire ***El tren de la memoria*** RTVE 2.* <http://www.rtve.es/alacarta/videos/version-espanola/version-espanola-tren-memoria/614057/>

Les groupes ayant travaillé sur le site **Emigrantes-Inmigrantes** restituent leur travail de synthèse  | * Travail de CO visant à l’appropriation du champ lexical de l’immigration
 | En cours : diffusion de l’a vidéo accompagnée d’un questionnaire.Correction en cours | Apprendre le corrigé de la CO pour maîtriser le vocabulaire. |
| S2 | EOC : se distribuer de manière équitable la parole, prendre la parole pour informer /Développer l’écoute active | Les différents groupes, après la présentation, remettent une synthèse écrite de leur exposé oral ; l’ensemble de ces synthèses sera ensuite photocopié pour tous les élèves (trace écrite du cours) |  |
| S3 | ***En un lugar de Alemania*, Acto primero, de Patricio Chamizo escrito en 1964. revisado en 2000*****Los españoles vuelven a ser emigrantes UNRIC (Centro de Información de las Naciones Unidas para Europa Occidental), 21/01/2013*** | Entraînement aux épreuves écrites du Baccalauréat CE+EE | L’épreuve a été conçue selon les nouvelles modalités du Baccalauréat : deux documents, une question de compréhension fine en français.Possibilité de faire que la CE et donner la ou les questions de EE comme travail maison | Question d’expression écritedu devoir type Bac |
| S4 | * a) Correction de la CE

 b) *Lluvia de ideas* en vue de la préparation à la activité suivante * *Scène de théâtre*
* *A partir del fragmento de la obra de teatro En un lugar de Alemania (tx1 de la CE),imagina el diálogo entre Carlos y un familiar suyo (mujer, hermano /a, primo/a etc.) sabiendo que llevan ya varios meses en Alemania*
 | Travailler sur la fixation de lexique / stratégies qui permettent : repérer, induire, conclure/Lexique /structures qui permettent montrer les sentiments des locuteurs | Après la correction de la CE, travail en binôme/ groupeReperer dans le document les arguments positifs / négatifs sur le choix de vivre en Allemagne /Induire d’autres se servant de la trace écrite de S2 / | * A la maison chaque élève prépare les deux rôles, un personnage qui défendra le choix de vivre en Allemagne et un autre qui exprimera sa déception, 5 répliques minimum par personnage (arguments positifs, négatifs et vocabulaire des sentiments)
 |
| S5  | * Représentation de la scène/
* Critères Co évaluation
* Groupe 1:
* Respect du nombre de répliques
* Phonologie (accent, débit)
* Performance scénique (joue, ne récite pas, cherche à convaincre, argumente, accessoires)
* Groupe 2
* Remploi du vocabulaire de la lluvia de ideas (liste avec des cases à cocher)
* Groupe 3
* Remploi du vocabulaire élargi à toute la séquence.
 | Développer les compétences -linguistiques (emploi du lexique , structures et ton en adéquation avec son personnage) .-sociolinguistiques et pragmatiques (adapter le niveau de langue à son personnage / développer la communication non verbale)Travailler sur l’écoute active visant à évaluer la performance de l’autre  | Le professeur imposera le rôle à jouer. Les autres élèves seront en co-évaluation Deux ou trois groupes à adapter selon l’effectif et le niveau des groupes constitués pour la co-évaluation, L’enseignant veillera à la correction de l’expression |  |
| S6 | ***Españoles que buscan una segunda oportunidad en América Latina en América Latina\**** | CO entraînement à la nouvelle épreuve du Baccalauréat* Il s’agit ici de travailler la compréhension globale du document
* Ce document est complémentaire des autres et permet de voir l’immigration aujourd’hui/ causes/ pays d’accueil
 | * Entraînement à la prise de notes et restitution à l’oral en langue cible.
* Le reportage original a été coupé, nous avons gardé l’extrait 00’ 59 à 2’15)
 | * Revoir toute la séquence vocabulaire, expressions, faits culturels, en vue d’une évaluation de la EOC (2 minutes de prise de parole)
* L’intitulé du projet final n’est pas dévoilé
 |
|  |

\*<http://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/espanoles-buscan-segunda-oportunidad-para-empresas-america/1287479/#aHR0cDovL3d3dy5ydHZlLmVzL2FsYWNhcnRhL2ludGVybm8vY29udGVudHRhYmxlLnNodG1sP3BicT0zJnNlY3Rpb25GaWx0ZXI9NDUwNTMmbW9kbD1UT0MmbG9jYWxlPWVzJnBhZ2VTaXplPTE1JmN0eD00NTAzMCZhZHZTZWFyY2hPcGVuPWZhbHNl>