**Séquence : España no es solo …**

**Niveau :** 5ème, A1 découverte

**Problématique :** ¿Qué particularidades tiene España ?

**Thème culturel** **:** Découverte de la géographie espagnole et de sa diversité linguistique

**Evaluations possibles :**

* EO – Récitation du poème « Coplas de España » (voir annexe grille n°2)
* EE – Présentation écrite d’une région d’Espagne après tirage au sort (voir annexe n°3 pour les attentes)

**Projet final possible :** Réalisation d’une exposition sur le thème « España no es solo … »

**EPI possible :** Sur le même thème, compléter l’exposition avec d’autres pays (Angleterre, Allemagne …)

**Notions du programme :** Langages + Rencontres avec d’autres cultures

**Objectifs par rapport au socle** (domaines 1-2)**:**

Ecouter et comprendre :

* comprendre des documents sonores, se familiariser aux réalités sonores de la langue
* s’entraîner à la mémorisation
* repérer des indices pertinents, extralinguistiques ou linguistiques pour déduire le sens d’un message

Parler en continu :

* Prendre la parole pour décrire et expliquer

Ecrire :

* S’appuyer sur des stratégies développées à l’oral pour apprendre à structurer son récit

Réagir et dialoguer :

* Développer des stratégies de compréhension orale en repérant des indices extralinguistiques ou linguistiques et en élaborant un discours commun

Découvrir les aspects culturels d’une langue vivante étrangère et régionale :

* Percevoir les spécificités culturelles des pays de la langue étudiée en dépassant la vision figée et schématique des stéréotypes et des clichés

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Documents**  (titre / nature) | **Activités langagières** | | | | | **Objectifs culturels / Objectifs linguistiques** |
| **C.E** | **C.O** | **E.E** | **E.0.C** | **E.0.I** |
| ❶  ¿Qué es España para ti? :  Necesito España (vidéo) |  | x |  |  | x | Découverte de la géographie espagnole et de la langue  Le genre des mots  *no … sino …*  *Para mí* |
| ❷  Carte d’Espagne  Dialogues enregistrés dans les différentes langues officielles |  | x |  | x |  | Sensibilisation à la diversité linguistique espagnole  *Estar* pour situer  Les adjectifs d’identité (*vasco, catalán,* …)  Le vocabulaire de la présentation en espagnol |
| ❸  Hymnes de foot  Carte interactive de l’Espagne  Necesito España (affiche) | x | x |  |  | x  x | La géographie espagnole et sa diversité  Les hymnes de différents clubs de foot en fonction des régions  *Me gusta / Prefiero*  *Hay*  L’accord des adjectifs  Le vocabulaire du paysage  Le vocabulaire de la composition d’une affiche  Les couleurs  La prononciation |
| ❹  Necesito España (affiche)  Baladilla de los tres ríos | x |  |  | x |  | Mémorisation d’un poème  Me gusta / Prefiero  Hay  L’accord des adjectifs  Le vocabulaire du paysage  Le vocabulaire de la composition d’une affiche  Les couleurs  La prononciation |

Séance 1: **¿Qué conoces de España?**

**EO** – “¿Qué es España para ti?”

* Groupe A : Par groupe de 3, les élèves vont dans d’autres classes, à la vie scolaire, à l’administration … afin de récolter 5 mots qui viennent à l’esprit quand on dit « ESPAÑA »
* Groupe B : en classe, les élèves listent les mots qui leur viennent à l’esprit afin de trouver les items des catégories (par exemple : comida, fiesta, …)

Retour en classe entière, les élèves du groupe B aident les élèves du groupe A à classer leurs mots dans les différents thèmes. → Para ti, ¿Qué es España ? / Y según el sondeo ¿qué palabra se destaca?

**CO** - Vidéo « Necesito España »: Comparer les résultats avec les idées de la vidéo. “España no es solo … sino ….”

**TE:** España no es solo … sino … + liste de mots établie en fonction du retour des élèves

**TM:** 1) Apprendre le vocabulaire + demander à 2 personnes à la maison « ¿Qué es España para ti? »

2) Donner deux mots de la liste aux élèves, leur demander de chercher à quelle région d’Espagne ils correspondent.

Séance 2: **Las lenguas oficiales**

**Repaso:** Retour sur les réponses données à la question + situer sur une carte avec les grandes villes d’Espagne et les régions délimitées les différents mots donnés.

**CO** - Écoute des dialogues enregistrés dans les différentes langues officielles d’Espagne et être capable de les situer sur la carte. Associer la région et donner l’adjectif correspondant.

Lecture de l’article 3 de la Constitution espagnole sur les langues officielles.

**EOC** – Sensibilisation aux différentes langues officielles : Apprendre à saluer, se présenter etc … avec mp3 pour l’écoute et pour s'entraîner à la prononciation. Travail d’oralisation en classe.

**TE:** Les dialogues dans les différentes langues.

**TM:** Être capable de se présenter dans une des 3 langues.

Séance 3: **Los paisajes de España 1**

**Repaso**: les élèves volontaires se présentent dans une des langues + écoute des hymnes de foot de différents clubs et être capable de les situer sur la carte des régions. « ¿Cuál es vuestro himno preferido? »

Activité TBI afin de revenir en classe sur les régions : reformer la carte d’Espagne à partir de la rubrique “Sección 1/ESPAÑA” du site http://www.aurora.patrick-nieto.fr/

**CE/EOI** - Étude d’une affiche de la campagne « Necesito España ».

* Étude en groupe classe d’une affiche afin d’acquérir le vocabulaire de la construction d’une affiche.
* En groupes, travail sur des affiches différentes de cette même campagne afin de la présenter à la classe et découvrir les différentes régions d’Espagne.

**TE** : Le vocabulaire de la description d’affiche, et du paysage correspondant à sa région.

**TM** : Être capable de présenter oralement sa région à partir de l’affiche.

Séance 4: **Los paisajes de España 2**

**EOC** – Un porte-parole par groupe vient présenter son affiche projetée au tableau. Pendant ce temps le reste de la classe complète une grille d’écoute (voir annexe n°2) qui servira de trace écrite afin que tous les élèves aient le vocabulaire nécessaire par la suite. **Oral évalué** (voir annexes grillesn°1)

**CE** – Etude du poème « Baladilla de los 3 ríos » de García Lorca, Poemas del cante jondo.

**TM**: Être capable de réciter le poème de Lorca.

**EOC – Récitation du poème de Lorca, soit devant la classe, soit sur mp3. Oral évalué**

(Voir annexe n°3 pour les attentes)

**Si projet final envisagé**

Séance 5: **Preparación del proyecto final**

**EE/EOC** – Projet final : création d’une affiche en groupe pour l’exposition au CDI « España no es solo … »

* Chaque affiche devra comporter la phrase « España no es solo … sino … » (par exemple : España no es solo playa sino … / España no es solo fútbol sino … / España no es solo paella sino … / España no es solo flamenco sino …)
* Chaque affiche comportera un texte et/ou des mots pour expliquer ce qu’on peut trouver en Espagne, et sera illustrée de photos.
* Chaque affiche comportera également une petite carte d’Espagne sur laquelle il faudra relier quelques mots/photos aux régions et villes qui les caractérisent.
* Chaque affiche sera accompagnée d’un enregistrement oral qui la présentera (soit sous forme d’audioguide sur un mp3 à disposition, soit sous forme de flashcode).
* Une urne sera déposée au CDI afin de récompenser la meilleure affiche

**TM**: Revoir toute la séquence afin de préparer l’évaluation finale. Etre capable de connaître les différentes régions et leurs particularités.

(Voir annexe n°4 pour les attentes)

**Prévoir une séance de correction de l’affiche**

Séance 6 : **Propuesta de evaluación**

**EE – Présentation écrite d’une région d’Espagne après tirage au sort** (Voir annexe n°5 pour les attentes)

**ANNEXES**

**Grille d’évaluation n°1 - EO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prononciation | |  |
| Contenu linguistique | les couleurs |  |
| *estar* pour situer |  |
| *hay* |  |
| Contenu culturel | vocabulaire du paysage |  |

**Annexe n° 2 - Idée de grille d’écoute pour la séance 4**

*Grille à distribuer au reste de la classe, à personnaliser selon les travaux réalisés par les élèves auparavant*

|  |  |
| --- | --- |
| **Comunidad autónoma** |  |
| **Localización** |  |
| **Paisaje** | *rubrique à compléter par des images légendées à cocher selon les termes employés par les élèves (ex: playa, mar, montaña…)* |
| **Prefiero** el cartel ……………………………………….. porque **hay** …………………………………………………………………………………………….. ..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...………….………….. | |

**Grille d’évaluation n°3- EO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mémorisation | 4 | 3 | | 2 |
| Savoir être | 1 | | 0 | |
| Prononciation | 3 | 2 | | 1 |
| Ton | 2 | 1 | | 0 |

**Annexe n°4 - Attentes du projet final**

**Je suis capable de …**

* présenter la région (situation, capitale, langue …)
* décrire le paysage caractéristique de cette région
* donner mon avis sur la photo et justifier
* bien prononcer
* construire des phrases simples

**Grille d’évaluation n°5- EE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Respect des consignes | 1 | 0.5 | | 0 |
| Recevabilité du message | 1 | | 0 | |
| Correction de la langue | 4 | 2 | | 1 |
| Réinvestissement culturel et idées | 4 | 3 | | 1 |