**Cincuenta años de emigración española. La historia se repite.**

**(Espacios e intercambios)**

Proyecto: *Tú personalemente has decidido emigrar a un país hispanohablante. La emisora Radio del Plata de Buenos Aires te ha invitado para explicar tus motivaciones, tus miedos, esperanzas y tramites.*

-Travail préparatoire exploité à la deuxième séance : activité de groupe en fonction des différents thèmes proposés sur le site

**Emigrantes-Inmigrantes** <http://sauce.pntic.mec.es/jotero/>

*La emigración española de los años 60* CE + restitution individuelle en EOC

Séance 1 Vidéo : bande annonce du documentaire *El tren de la memoria* RTVE 2.

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/version-espanola/version-espanola-tren-memoria/614057/>

Travail de CO avec questionnaire qui cible l’appropriation du champ lexicale de l’immigration

Travail à la maison : apprendre le corrigé de la CO pour maitriser le vocabulaire.

Séance 2 : Les groupes ayant travaillé sur le site restituent leur travail de synthèse en EOC pour que le groupe prenne des notes.

Séance 3 : entrainement aux épreuves écrites du Baccalauréat CE+EE (expression écrite possibilité de faire à la maison)

Séance 4 : a) Correction de la CE

b) Lluvia de ideas en vue de la préparation à la tâche intermédiaire suivante :

*A partir del fragmento de la obra de teatro En un lugar de Alemania (tx1 de la CE)*

*Imagina el diálogo entre Carlos y un familiar suyo (mujer, hermano /a, primo/a etc.) sabiendo que llevan ya varios meses en Alemania*

A la maison chaque élève prépare les deux rôles, un personnage qui défendra le choix de vivre en Allemagne et un autre qui exprimera sa déception, 5 répliques minimum par personnage (arguments positifs, négatifs et vocabulaire de sentiments)

Séance 5 : Représentation de la scène, le professeur imposera le rôle à jouer. Les autres élèves seront en co-évaluation (deux ou trois groupes à adapter selon effectif et niveaux de groupes), l’enseignant évaluera la correction de l’expression.

Critères d’évaluation

Groupe 1:

Respect du nombre de répliques

Phonologie (accent, débit)

Performance scénique (joue, ne récite pas, cherche à convaincre, argumente, accessoires)

Groupe 2

Remploi du vocabulaire de la lluvia de ideas (liste avec des cases à cocher)

Groupe 3

Remploi du vocabulaire élargi à toute la séquence.

Séance 6

CO Vidéo *Españoles que buscan una segunda oportunidad en América Latina* (le reportage original a été coupé)

[http://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/espanoles-buscan-segunda-oportunidad-para-empresas america/1287479/#aHR0cDovL3d3dy5ydHZlLmVzL2FsYWNhcnRhL2ludGVybm8vY29udGVudHRhYmxlLnNodG1sP3BicT0zJnNlY3Rpb25GaWx0ZXI9NDUwNTMmbW9kbD1UT0MmbG9jYWxlPWVzJnBhZ2VTaXplPTE1JmN0eD00NTAzMCZhZHZTZWFyY2hPcGVuPWZhbHNl](http://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/espanoles-buscan-segunda-oportunidad-para-empresas%20america/1287479/#aHR0cDovL3d3dy5ydHZlLmVzL2FsYWNhcnRhL2ludGVybm8vY29udGVudHRhYmxlLnNodG1sP3BicT0zJnNlY3Rpb25GaWx0ZXI9NDUwNTMmbW9kbD1UT0MmbG9jYWxlPWVzJnBhZ2VTaX)

Entrainement à la prise de notes et restitution à l’oral en langue cible. On vise ici une compréhension globale du document

Travail à la maison

Revoir toute la séquence vocabulaire, expressions, faits culturels, en vue d’une évaluation de la EOC (2 minutes de prise de parole maximum) .On ne leur donne pas l’intitulé de la tâche finale.

Séance 7 : réalisation du projet final 15 mn de préparation en classe et enregistrement individuelle sur Audacity ou autre